令和7年度 名古屋音楽大学 音楽学部音楽学科 カリキュラムマップ

<カリキュラムポリシー>

[中心となる能力]

- ① 音楽をとおして、共感する力、調和する力を育てます。 → [協働・調和]
- ② 音楽をとおして、自分の個性の強みを発見し伸ばします。 → [技能・表現] [思考・判断]
- ③ 音楽をとおして、日々学習し鍛錬する力を身につけます。 → [関心・意欲] [知識・理解]

【科目分類番号】	22:音楽教育	【科目レベル番号】
11:ピアノ	23:音楽療法	100～:基礎
12:ピアノ演奏家	24:音楽総合	200～:初級
13:管楽	25:音楽ビジネス	300～:中級
14:弦楽	26:指揮	400～:上級
15:打楽	27:メディアサウンドデザイン	
16:邦楽	77:音楽共通	
17:声楽	88:教養	
18:ミュージカル	99:語学	
19:作曲・音楽クリエイション	00:教職	
20:電子オルガン		
21:ジャズ・コンピューター		

授業で修得できる主な能力

科目分類 番号	科目レベル 番号	授業科目名	単位数	協調 調和	技能 表現	思考 判断	関心 意欲	知識 理解
11	101	ピアノ奏法研究Ⅰ	3		●			
11	102	ピアノ奏法研究Ⅱ	3		●			
11	201	ピアノ演奏理論Ⅰ	2				●	
11	202	ピアノ奏法研究Ⅲ	3		●	●		
11	203	ピアノデュオⅠ	1	●			●	
11	205	鍵盤楽器実技Ⅰ(ピアノデュオ)	1	●		●	●	
11	206	ピアノ演奏理論Ⅱ	2				●	
11	207	ピアノ奏法研究Ⅳ	3		●	●		
11	208	ピアノデュオⅡ	1	●			●	
11	210	鍵盤楽器実技Ⅱ(ピアノデュオ)	1	●		●	●	
11	301	ピアノ演奏理論Ⅲ	2				●	
11	302	ピアノ奏法研究Ⅴ	3	●	●	●	●	
11	303	ピアノデュオⅢ	1	●			●	
11	304	鍵盤楽器実技Ⅲ(ピアノデュオ)	1	●		●	●	
11	305	ピアノ演奏理論Ⅳ	2				●	
11	306	ピアノ奏法研究Ⅵ	3	●	●	●	●	
11	307	ピアノデュオⅣ	1	●	●			●
11	308	鍵盤楽器実技Ⅳ(ピアノデュオ)	1	●	●			●
11	401	ピアノ奏法研究Ⅶ	3	●	●	●	●	●
11	402	ピアノデュオⅤ	1	●	●		●	●
11	403	鍵盤楽器実技Ⅴ(ピアノデュオ)	1	●	●			●
11	404	ピアノ奏法研究Ⅷ	3	●	●	●	●	●
11	405	ピアノデュオⅥ	1	●	●		●	●
11	406	鍵盤楽器実技Ⅵ(ピアノデュオ)	1	●	●		●	●
12	101	ピアノ演奏家奏法研究Ⅰ	4		●			
12	102	ピアノ演奏家奏法研究Ⅱ	4		●			
12	103	ピアノ特別演奏理論Ⅰ	2		●	●	●	●
12	104	ピアノ特別演奏理論Ⅱ	2		●	●	●	●
12	201	ピアノ演奏家奏法研究Ⅲ	4		●	●		
12	202	ピアノ演奏家奏法研究Ⅳ	4		●	●		
12	301	ピアノ演奏家奏法研究Ⅴ	4	●	●	●	●	
12	302	演奏家コース学内リサイタル	8	●	●	●	●	●
12	303	ピアノ演奏家奏法研究Ⅵ	4	●	●	●	●	
12	401	ピアノ演奏家奏法研究Ⅶ	4	●	●	●	●	●
12	402	卒業リサイタル	8	●	●	●	●	●
12	403	ピアノ演奏家奏法研究Ⅷ	4	●	●	●	●	●
13	101	管楽合奏Ⅰ	1	●			●	
13	102	管楽奏法研究Ⅰ	3			●		
13	103	吹奏楽Ⅰ	1	●			●	
13	104	管楽合奏Ⅱ	1	●			●	
13	105	管楽奏法研究Ⅱ	3			●		
13	106	吹奏楽Ⅱ	1	●			●	
13	201	管楽合奏Ⅲ	1	●	●		●	
13	202	管楽奏法研究Ⅲ	3	●	●	●		
13	203	吹奏楽Ⅲ	1	●			●	
13	204	管楽アンサンブルⅠ	1	●	●	●	●	
13	205	管楽アンサンブル演習Ⅰ	2	●	●	●	●	
13	206	管楽合奏Ⅳ	1	●	●		●	
13	207	管楽奏法研究Ⅳ	3	●	●	●		
13	208	吹奏楽Ⅳ	1	●	●		●	
13	209	管楽アンサンブルⅡ	1	●	●	●	●	

科目分類	科目レベル	授業科目名	単位数	協調 調和	技能 表現	思考 判断	関心 意欲	知識 理解
13	210	管楽アンサンブル演習Ⅱ	2	●	●	●	●	
13	301	管楽合奏Ⅴ	1	●	●	●	●	
13	302	管楽奏法研究Ⅴ	3	●	●	●	●	
13	303	吹奏楽Ⅴ	1	●	●	●	●	
13	304	管楽アンサンブルⅢ	1	●	●	●	●	
13	305	管楽合奏Ⅵ	1	●	●	●	●	
13	306	管楽奏法研究Ⅵ	3	●	●	●	●	
13	307	吹奏楽Ⅵ	1	●	●	●	●	
13	308	管楽アンサンブルⅣ	1	●	●	●	●	
13	401	管楽合奏Ⅶ	1	●	●	●	●	●
13	402	管楽奏法研究Ⅶ	3	●	●	●	●	
13	403	吹奏楽Ⅶ	1	●	●	●	●	●
13	404	管楽アンサンブルⅤ	1	●	●	●	●	
13	405	管楽合奏Ⅷ	1	●	●	●	●	●
13	406	管楽奏法研究Ⅷ	3	●	●	●	●	●
13	407	吹奏楽Ⅷ	1	●	●	●	●	●
13	408	管楽アンサンブルⅥ	1	●	●	●	●	
14	101	オーケストラⅠ	1	●			●	
14	102	弦楽合奏Ⅰ	1	●			●	
14	103	弦楽奏法研究Ⅰ	3	●		●		
14	104	オーケストラⅡ	1	●			●	
14	105	弦楽合奏Ⅱ	1	●			●	
14	106	弦楽奏法研究Ⅱ	3	●		●		
14	201	オーケストラⅢ	1	●	●		●	
14	202	弦楽合奏Ⅲ	1	●	●		●	
14	203	弦楽奏法研究Ⅲ	3	●	●	●		
14	20	室内楽Ⅰ	1	●	●	●	●	
14	204	オーケストラⅣ	1	●	●		●	
14	205	弦楽合奏Ⅳ	1	●	●		●	
14	206	弦楽奏法研究Ⅳ	3	●	●	●		
14	20	室内楽Ⅱ	1	●	●	●	●	
14	301	オーケストラⅤ	1	●	●	●	●	
14	302	弦楽合奏Ⅴ	1	●	●	●	●	
14	303	弦楽奏法研究Ⅴ	3	●	●	●	●	
14	304	室内楽Ⅲ	1	●	●	●	●	
14	305	オーケストラⅥ	1	●	●	●	●	
14	306	弦楽合奏Ⅵ	1	●	●	●	●	
14	307	弦楽奏法研究Ⅵ	3	●	●	●	●	
14	308	室内楽Ⅳ	1	●	●	●	●	
14	401	オーケストラⅦ	1	●	●	●	●	●
14	402	弦楽合奏Ⅶ	1	●	●	●	●	●
14	403	弦楽奏法研究Ⅶ	3	●	●	●	●	
14	404	室内楽Ⅴ	1	●	●	●	●	
14	405	オーケストラⅧ	1	●	●	●	●	●
14	406	弦楽合奏Ⅷ	1	●	●	●	●	●
14	407	弦楽奏法研究Ⅷ	3	●	●	●	●	●
14	408	室内楽Ⅵ	1	●	●	●	●	
15	101	打楽合奏Ⅰ	1	●			●	
15	102	打楽奏法研究Ⅰ	3	●		●		
15	103	打楽合奏Ⅱ	1	●			●	
15	104	打楽奏法研究Ⅱ	3	●		●		
15	201	打楽合奏Ⅲ	1	●	●		●	
15	202	打楽奏法研究Ⅲ	3	●	●	●		
15	203	打楽合奏Ⅳ	1	●	●		●	
15	204	打楽奏法研究Ⅳ	3	●	●	●		
15	301	打楽合奏Ⅴ	1	●	●	●	●	
15	302	打楽奏法研究Ⅴ	3	●	●	●	●	
15	303	打楽合奏Ⅵ	1	●	●	●	●	
15	304	打楽奏法研究Ⅵ	3	●	●	●	●	
15	401	打楽合奏Ⅶ	1	●	●	●	●	●
15	402	打楽奏法研究Ⅶ	3	●	●	●	●	
15	403	打楽合奏Ⅷ	1	●	●	●	●	●
15	404	打楽奏法研究Ⅷ	3	●	●	●	●	●
16	101	三絃実技Ⅰ	1				●	●
16	102	他様式尺八実技Ⅰ	1				●	●
16	103	長唄実技Ⅰ	1				●	●
16	104	邦楽アンサンブルⅠ	1	●			●	●
16	105	邦楽演奏研究Ⅰ	3	●	●			
16	106	三絃実技Ⅱ	1				●	●
16	107	他様式尺八実技Ⅱ	1				●	●
16	108	長唄実技Ⅱ	1				●	●
16	109	邦楽アンサンブルⅡ	1	●			●	●
16	110	邦楽演奏研究Ⅱ	3	●	●			
16	201	三絃実技Ⅲ	1				●	●
16	202	他様式尺八実技Ⅲ	1				●	●
16	203	長唄実技Ⅲ	1				●	●
16	204	邦楽アンサンブルⅢ	1	●	●			●
16	205	邦楽演奏研究Ⅲ	3	●	●			
16	206	三絃実技Ⅳ	1				●	●
16	207	他様式尺八実技Ⅳ	1				●	●
16	208	長唄実技Ⅳ	1				●	●
16	209	邦楽アンサンブルⅣ	1	●	●			●
16	210	邦楽演奏研究Ⅳ	3	●	●			
16	301	三絃実技Ⅴ	1				●	●
16	302	他様式尺八実技Ⅴ	1				●	●
16	303	長唄実技Ⅴ	1				●	●
16	304	邦楽アンサンブルⅤ	1	●	●			●
16	305	邦楽演奏研究Ⅴ	3	●	●	●		
16	306	三絃実技Ⅵ	1	●	●	●		
16	307	他様式尺八実技Ⅵ	1	●	●	●		
16	308	長唄実技Ⅵ	1	●	●	●		
16	309	邦楽アンサンブルⅥ	1	●	●	●		●
16	310	邦楽演奏研究Ⅵ	3	●	●	●		
16	401	三絃実技Ⅶ	1	●	●	●		

科目分類	科目レベル	授業科目名	単位数	協調 調和	技能 表現	思考 判断	関心 意欲	知識 理解
16	402	他様式尺八実技VII	1	●	●	●		
16	403	長唄実技VII	1	●	●	●		
16	404	邦楽アンサンブルVII	1	●	●	●		●
16	405	邦楽演奏研究VII	3	●	●	●	●	
16	406	三絃実技VIII	1	●	●	●		
16	407	他様式尺八実技VIII	1	●	●	●		
16	408	長唄実技VIII	1	●	●	●		
16	409	邦楽アンサンブルVIII	1	●	●	●		●
16	410	邦楽演奏研究VIII	3	●	●	●	●	●
17	101	声楽研究Ⅰ	3		●			
17	102	声楽研究Ⅱ	3		●			
17	103	演技法基礎Ⅰ	1			●		
17	104	演技法基礎Ⅱ	1			●		
17	201	オペラ基礎演習Ⅰ	1				●	●
17	202	歌曲基礎演習Ⅰ	1				●	●
17	202	舞台発語法Ⅰ	1			●		
17	203	声楽研究Ⅲ	3		●			
17	204	声楽作品実習Ⅰ	1	●			●	
17	205	歌曲基礎演習Ⅱ	1				●	●
17	205	舞台発語法Ⅱ	1			●		
17	206	演技演習Ⅰ	1	●				
17	207	声楽研究Ⅳ	3		●			
17	208	声楽作品実習Ⅱ	1	●			●	
17	209	演技演習Ⅱ	1	●				
17	301	オペラ実習Ⅰ	1		●	●	●	●
17	302	歌曲実習Ⅰ	1		●	●	●	●
17	303	重唱Ⅰ	1	●			●	●
17	304	声楽研究Ⅴ	3		●			
17	305	オペラ実習Ⅱ	1		●	●	●	●
17	306	歌曲実習Ⅱ	1		●	●	●	●
17	307	重唱Ⅱ	1	●		●	●	●
17	308	声楽アンサンブル実習Ⅰ	1	●			●	
17	309	声楽研究Ⅵ	3		●			
17	310	声楽アンサンブル実習Ⅱ	1	●			●	
17	401	オペラ実習Ⅲ	1	●	●	●	●	●
17	402	歌曲実習Ⅲ	1	●	●	●	●	●
17	403	声楽研究Ⅶ	3	●	●			
17	404	オペラ実習Ⅳ	1	●	●	●	●	●
17	405	歌曲実習Ⅳ	1	●	●	●	●	●
17	406	声楽研究Ⅷ	3	●	●			
18	101	舞台表現研究基礎Ⅰ	1		●			
18	102	ヴォーカルⅠ	1				●	
18	103	ミュージカル実習Ⅰ	1	●				
18	104	ダンスAⅠ	1				●	
18	105	ダンスBⅠ	1			●		
18	106	シーンスタディ基礎	1		●			●
18	107	演技・演出実習Ⅰ	1				●	●
18	108	舞台表現研究基礎Ⅱ	1		●			
18	109	ヴォーカルⅡ	1				●	
18	110	ミュージカル実習Ⅱ	1	●				
18	111	ダンスAⅡ	1				●	
18	112	ダンスBⅡ	1			●		
18	113	シーンスタディ	1	●		●		●
18	114	演技・演出実習Ⅱ	1				●	●
18	115	舞台表現研究基礎Ⅲ	1		●			
18	201	ヴォーカルⅢ	1				●	
18	202	演技・演出実習Ⅲ	1			●		●
18	203	ミュージカル実習Ⅲ	1	●				
18	204	ダンスAⅢ	1				●	
18	205	ダンスBⅢ	1			●		
18	206	シアターダンス基礎	1		●			●
18	207	舞台芸術研究Ⅰ	1				●	●
18	208	ミュージカル実習Ⅳ	1	●				
18	209	ダンスAⅣ	1				●	
18	210	ダンスBⅣ	1			●		
18	211	シアターダンス	1	●		●		●
18	212	舞台表現研究基礎Ⅳ	1		●			
18	213	ヴォーカルⅣ	1				●	
18	214	演技・演出実習Ⅳ	1			●		
18	215	舞台芸術研究Ⅱ	1					●
18	301	ヴォーカルⅤ	1				●	
18	302	演技・演出実習Ⅴ	1			●		
18	303	舞台表現研究Ⅰ	2		●			
18	305	ミュージカル実習Ⅴ	1	●				
18	306	ダンスAⅤ	1		●			
18	307	ダンスBⅤ	1			●		
18	308	ダンスC	1			●		
18	309	ヴォーカルⅥ	1				●	
18	310	演技・演出実習Ⅵ	1			●		
18	311	学内発表（ミュージカル）	6	●	●	●	●	●
18	312	舞台表現研究Ⅱ	2		●			
18	313	ミュージカル実習Ⅵ	1	●				
18	314	ダンスAⅥ	1		●			
18	315	ダンスBⅥ	1			●		
18	316	ダンスD	1			●		
18	401	ヴォーカルⅦ	1				●	
18	402	演技・演出実習Ⅶ	1			●		
18	403	舞台表現研究Ⅲ	2		●			
18	404	ミュージカル実習Ⅶ	1					
18	405	ヴォーカルⅧ	1				●	
18	406	演技・演出実習Ⅷ	1			●		
18	407	ミュージカル実習Ⅷ	1					
18	408	卒業発表（ミュージカル）	6	●	●	●	●	●
18	409	舞台表現研究Ⅳ	2		●			

科目分類	科目レベル	授業科目名	単位数	協調 調和	技能 表現	思考 判断	関心 意欲	知識 理解
19	101	創作理論演習Ⅰ	2	●			●	●
19	102	作曲研究Ⅰ	2		●			
19	103	創作理論演習Ⅱ	2	●			●	●
19	104	作曲研究Ⅱ	2		●			
19	201	創作理論演習Ⅲ	2	●			●	●
19	202	作曲研究Ⅲ	2		●			
19	203	創作理論演習Ⅳ	2	●			●	●
19	204	作曲研究Ⅳ	2		●			
19	301	創作理論演習Ⅴ	2	●			●	●
19	302	作曲研究Ⅴ	2		●	●		
19	303	創作理論演習Ⅵ	2	●			●	●
19	304	作曲研究Ⅵ	2		●	●		
19	305	学内作品発表(作曲)	6	●	●	●	●	●
19	401	創作理論演習Ⅶ	2	●		●	●	
19	402	作曲研究Ⅶ	2		●	●		
19	403	創作理論演習Ⅷ	2	●		●	●	
19	404	卒業作品(作曲)	6	●	●	●	●	●
19	405	作曲研究Ⅷ	2		●	●		●
20	101	音楽制作演習Ⅰ	1			●		
20	102	電子オルガン演奏研究Ⅰ	3		●			
20	103	音楽制作演習Ⅱ	1			●		
20	104	電子オルガン演奏研究Ⅱ	3		●			
20	201	音楽制作演習Ⅲ	1			●		
20	202	電子オルガンアンサンブルⅠ	1	●				
20	203	電子オルガン演奏研究Ⅲ	3		●			
20	204	音楽制作演習Ⅳ	1			●		
20	205	電子オルガンアンサンブルⅡ	1	●				
20	206	電子オルガン演奏研究Ⅳ	3		●			
20	301	音楽制作演習Ⅴ	1			●		
20	302	電子オルガンアンサンブルⅢ	1	●	●	●		●
20	303	電子オルガン演奏研究Ⅴ	3	●	●			●
20	304	音楽制作演習Ⅵ	1			●		
20	305	電子オルガンアンサンブルⅣ	1	●	●	●		●
20	306	電子オルガン演奏研究Ⅵ	3	●	●		●	●
20	401	音楽制作演習Ⅶ	1	●		●		
20	402	電子オルガン演奏研究Ⅶ	3	●	●		●	●
20	403	音楽制作演習Ⅷ	1	●		●		
20	404	電子オルガン演奏研究Ⅷ	3	●	●		●	●
21	101	ヴォーカルアンサンブルⅠ	1	●			●	
21	102	ジャズアンサンブルaⅠ	1	●			●	
21	103	ジャズアンサンブルbⅠ	1	●			●	
21	104	ジャズアンサンブルcⅠ	1	●			●	
21	105	ジャズ実技研究Ⅰ	3		●		●	
21	106	ジャズ特別研究Ⅰ	1		●	●		●
21	107	ジャズハーモニーⅠ	1	●	●			
21	108	ビッグバンドⅠ	1	●			●	
21	109	ヴォーカルアンサンブルⅡ	1	●			●	
21	110	ジャズアンサンブルaⅡ	1	●			●	
21	111	ジャズアンサンブルbⅡ	1	●			●	
21	112	ジャズアンサンブルcⅡ	1	●			●	
21	113	ジャズ実技研究Ⅱ	3		●		●	
21	114	ジャズ特別研究Ⅱ	1		●			●
21	115	ジャズハーモニーⅡ	1	●	●	●		
21	116	ビッグバンドⅡ	1	●			●	
21	201	ヴォーカルアンサンブルⅢ	1	●			●	
21	202	ジャズアンサンブルaⅢ	1	●			●	
21	203	ジャズアンサンブルbⅢ	1	●			●	
21	204	ジャズアンサンブルcⅢ	1	●			●	
21	205	ジャズ実技研究Ⅲ	3		●		●	
21	206	ジャズ特別研究Ⅲ	1		●	●		●
21	207	ジャズハーモニーⅢ	1	●	●	●		
21	208	ビッグバンドⅢ	1	●			●	
21	209	ヴォーカルアンサンブルⅣ	1	●			●	
21	210	ジャズアンサンブルaⅣ	1	●			●	
21	211	ジャズアンサンブルbⅣ	1	●			●	
21	212	ジャズアンサンブルcⅣ	1	●			●	
21	213	ジャズ実技研究Ⅳ	3		●		●	
21	214	ジャズ特別研究Ⅳ	1		●	●		●
21	215	ジャズハーモニーⅣ	1	●	●	●		
21	216	ビッグバンドⅣ	1	●			●	
21	301	ヴォーカルアンサンブルⅤ	1	●		●	●	
21	302	ジャズアンサンブルaⅤ	1	●		●	●	
21	303	ジャズアンサンブルbⅤ	1	●		●	●	
21	304	ジャズアンサンブルcⅤ	1	●		●	●	
21	305	ジャズ実技研究Ⅴ	3		●		●	
21	306	ジャズ特別研究Ⅴ	1		●	●		●
21	307	ジャズハーモニーⅤ	1	●	●	●		
21	308	ビッグバンドⅤ	1	●			●	
21	309	ヴォーカルアンサンブルⅥ	1	●		●	●	
21	310	ジャズアンサンブルaⅥ	1	●		●	●	
21	311	ジャズアンサンブルbⅥ	1	●		●	●	
21	312	ジャズアンサンブルcⅥ	1	●		●	●	
21	313	ジャズ実技研究Ⅵ	3		●		●	●
21	314	ジャズ特別研究Ⅵ	1		●	●		●
21	315	ジャズハーモニーⅥ	1	●		●		
21	316	ビッグバンドⅥ	1	●		●	●	
21	401	ヴォーカルアンサンブルⅦ	1	●		●	●	●
21	402	ジャズアンサンブルaⅦ	1	●		●	●	●
21	403	ジャズアンサンブルbⅦ	1	●		●	●	●
21	404	ジャズアンサンブルcⅦ	1	●		●	●	●
21	405	ジャズ実技研究Ⅶ	3		●		●	●
21	406	ジャズ特別研究Ⅶ	1		●	●		●
21	407	ジャズハーモニーⅦ	1	●	●	●		●
21	408	ビッグバンドⅦ	1	●		●	●	●

科目分類	科目レベル	授業科目名	単位数	協調 調和	技能 表現	思考 判断	関心 意欲	知識 理解
21	409	ヴォーカルアンサンブルⅧ	1	●	●	●	●	●
21	410	ジャズアンサンブルaⅧ	1	●	●	●	●	●
21	411	ジャズアンサンブルbⅧ	1	●	●	●	●	●
21	412	ジャズアンサンブルcⅧ	1	●	●	●	●	●
21	413	ジャズ実技研究Ⅷ	3	●	●	●	●	●
21	414	ジャズ特別研究Ⅷ	1	●	●	●	●	●
21	415	ジャズハーモニーⅧ	1	●	●	●	●	●
21	416	ビッグバンドⅧ	1	●	●	●	●	●
22	101	音楽教育の課題	2					●
22	102	音楽教育の方法	2			●		
22	201	音楽学の課題	2					●
22	202	音楽教育演習Ⅰ	1	●		●		
22	203	音楽教育史	2				●	●
22	205	音楽学の方法	2			●		
22	206	音楽教育演習Ⅱ	1	●		●		
22	301	楽書講読	1				●	●
22	302	音楽学演習	1	●		●		
22	401	卒業研究(音楽教育)	8			●		
23	101	音楽心理学	2					●
23	102	音楽療法総論Ⅰ	2				●	●
23	103	音楽療法総論Ⅱ	2				●	●
23	104	音楽療法の技能Ⅰ	2		●			
23	201	音楽療法の技能Ⅱ	2		●			
23	202	介護概論	2			●	●	●
23	203	フィールドワーク実習Ⅰ	1	●		●		
23	204	臨床音楽療法概論	2				●	●
23	205	音楽療法各論Ⅰ	2				●	●
23	206	音楽療法の技能Ⅲ	2		●			
23	207	フィールドワーク実習Ⅱ	1	●		●		
23	301	音楽療法演習Ⅰ	1	●		●		
23	302	音楽療法各論Ⅱ	2				●	●
23	303	フィールドワーク実習Ⅲ	1	●		●		
23	304	音楽療法演習Ⅱ	1	●		●		
23	305	音楽療法各論Ⅲ	2				●	●
23	306	フィールドワーク実習Ⅳ	1	●		●		
23	307	外書講読Ⅰ	1			●	●	●
23	308	外書講読Ⅱ	1			●	●	●
23	401	フィールドワーク実習Ⅴ	1	●		●		
23	402	フィールドワーク実習Ⅵ	1	●		●		
24	101	チェンバロ実技Ⅰ	3	●			●	●
24	102	実技AⅠ	2				●	●
24	103	実技BⅠ	2		●		●	●
24	104	チェンバロ実技Ⅱ	3	●			●	●
24	105	実技AⅡ	2		●		●	●
24	106	実技BⅡ	2				●	●
24	201	チェンバロ実技Ⅲ	3	●		●		●
24	202	実技AⅢ	2	●			●	●
24	203	実技BⅢ	2	●	●		●	●
24	204	チェンバロ実技Ⅳ	3	●		●		●
24	205	実技AⅣ	2	●	●		●	●
24	206	実技BⅣ	2	●			●	●
24	301	チェンバロ実技Ⅴ	3	●	●			●
24	302	チェンバロ実技Ⅵ	3	●	●			
24	401	チェンバロ実技Ⅶ	3	●	●	●		
24	402	チェンバロ実技Ⅷ	3	●	●	●		
25	101	音楽ビジネス基礎Ⅰ	2		●		●	
25	102	音楽基礎演習Ⅰ	1		●	●		
25	103	ステージマネージメント実習Ⅰ	1			●	●	
25	104	音楽ビジネス基礎Ⅱ	2		●		●	
25	105	音楽基礎演習Ⅱ	1		●	●		
25	106	ステージマネージメント実習Ⅱ	1	●		●	●	
25	201	インターン・アウトリーチⅠ	1	●		●		
25	202	デザイン基礎Ⅰ	1				●	
25	203	企画制作実習Ⅰ	1			●		●
25	204	スタジオ実習Ⅰ	1		●			
25	205	ステージマネージメント実習Ⅲ	1	●		●	●	
25	206	インターン・アウトリーチⅡ	1	●		●		
25	207	デザイン基礎Ⅱ	1				●	
25	208	企画制作実習Ⅱ	1		●	●		●
25	209	スタジオ実習Ⅱ	1		●			
25	210	ステージマネージメント実習Ⅳ	1	●		●		
25	301	インターン・アウトリーチⅢ	1	●		●		
25	302	コンテンツ制作	1	●				
25	304	音楽プロダクション概論Ⅰ	1					●
25	305	スタジオ実習Ⅲ	1		●			
25	307	インターン・アウトリーチⅣ	1	●		●		
25	309	音楽プロダクション概論Ⅱ	1					●
25	310	スタジオ実習Ⅳ	1		●			
25	403	卒業研究(音楽ビジネス)	8	●	●	●	●	●
25	404	卒業公演実習Ⅰ	1	●	●	●		
25	405	卒業公演実習Ⅱ	1	●	●	●		
26	101	指揮法研究BⅠ	3	●			●	●
26	102	オーケストラ演習Ⅰ	1	●			●	●
26	103	吹奏楽演習Ⅰ	1	●			●	●
26	104	指揮法研究BⅡ	3	●			●	●
26	105	オーケストラ演習Ⅱ	1	●			●	●
26	106	吹奏楽演習Ⅱ	1	●	●	●		●
26	201	指揮法研究BⅢ	3	●			●	●
26	202	オーケストラ演習Ⅲ	1	●			●	●
26	203	指揮法研究BⅣ	3	●	●	●	●	●
26	204	オーケストラ演習Ⅳ	1	●			●	●
26	301	指揮法研究BⅤ	3	●	●	●		●
26	302	オーケストラ演習Ⅴ	1	●	●	●		
26	303	指揮法研究BⅥ	3	●	●	●		

科目分類	科目レベル	授業科目名	単位数	協調 調和	技能 表現	思考 判断	関心 意欲	知識 理解
26	304	オーケストラ演習VI	1		●	●		
26	401	指揮法研究BVII	3		●	●		
26	402	オーケストラ演習VII	1		●	●		
26	403	指揮法研究BVIII	3		●	●		
26	404	オーケストラ演習VIII	1		●	●		
27	101	DAW 音楽制作基礎Ⅰ	4		●	●		
27	102	マルチメディアプログラミングⅠ	2	●				●
27	103	プログラミングのための基礎数学	2				●	●
27	104	アニメⅠ	1	●			●	●
27	105	ポピュラー音楽概説	2	●			●	
27	106	DAW 音楽制作基礎Ⅱ	4		●	●		
27	107	マルチメディアプログラミングⅡ	2		●	●	●	
27	108	アニメⅡ	1		●	●		
27	109	管打楽器演奏法	2	●	●	●		
27	201	DAW 音楽制作基礎Ⅲ	4	●			●	
27	202	スタジオ実践Ⅰ	1	●			●	●
27	203	MAX初級	2		●	●		
27	204	ゲームⅠ	1	●			●	●
27	205	ロックミュージック概論	2		●	●		
27	206	インストゥルメンタル・アレンジ	2	●		●		
27	207	DAW 音楽制作基礎Ⅳ	4	●			●	
27	208	スタジオ実践Ⅱ	1	●			●	●
27	209	MAX中級	2	●			●	●
27	210	ゲームⅡ	1		●	●		
27	211	コーラス・アレンジ	2		●	●	●	
27	301	ライブ試演	6	●	●	●	●	●
27	302	スタジオ実践Ⅲ	1		●	●		
27	303	劇版・BGM制作Ⅰ	1		●	●		
27	304	サウンドインスタレーションⅠ	1	●			●	●
27	305	スタジオ実践Ⅳ	1		●	●		
27	306	劇版・BGM制作Ⅱ	1	●			●	●
27	307	サウンドインスタレーションⅡ	1		●	●		
27	401	プロジェクト制作Ⅰ	6		●	●		
27	402	立体音響研究Ⅰ	2		●	●		
27	403	プロジェクト制作Ⅱ	6	●			●	●
27	404	立体音響研究Ⅱ	2	●			●	●
27	405	卒業制作	6	●	●	●	●	●
77	101	インプロビゼーションⅠ	1				●	●
77	102	鍵盤楽器実技Ⅰ	1	●			●	●
77	103	伴奏実習Ⅰ	1	●			●	●
77	104	ジャズ・ポピュラーコーラスⅠ	1				●	●
77	105	管・弦・打楽器実習Ⅰ	1				●	●
77	106	管楽器実技Ⅰ	1				●	●
77	107	管楽器実習Ⅰ	1	●			●	●
77	108	ジャズ特別演習Ⅰ	1	●			●	●
77	109	グローバル音楽研究	2				●	●
77	110	マーチング実習Ⅰ	1	●			●	
77	111	リコーダー合奏	1	●	●	●		
77	112	弦楽器実習Ⅰ	1	●			●	●
77	113	弦楽器実技Ⅰ	1				●	●
77	114	打楽器実技Ⅰ	1		●		●	●
77	115	打楽器実習Ⅰ	1	●	●		●	●
77	116	邦楽器実技Ⅰ	1	●	●		●	●
77	117	邦楽器実習	1		●		●	
77	118	合唱Ⅰ	1	●				
77	119	声楽実技Ⅰ	1		●			
77	120	声楽実習	1				●	●
77	121	舞台語発音Ⅰ	1		●	●	●	●
77	122	ソルフェージュⅠ	1			●		
77	123	ポピュラー音楽アレンジ入門	2		●	●		●
77	124	和声法Ⅰ	1					●
77	125	ジャズ実技Ⅰ	1				●	●
77	126	ジャズの歴史	2				●	●
77	127	音楽の基礎	2				●	●
77	128	西洋音楽史Ⅰ	2					●
77	129	リトミックⅠ	1			●		
77	130	ステージ実習Ⅰ	1	●	●			
77	131	音響学	2		●			●
77	132	管楽器実習Ⅱ	1				●	●
77	133	インプロビゼーションⅡ	1			●	●	●
77	134	弦楽器実習Ⅱ	1	●			●	●
77	135	ジャズ・ポピュラーコーラスⅡ	1				●	●
77	136	打楽器実習Ⅱ	1	●	●		●	●
77	137	鍵盤楽器実技Ⅱ	1	●			●	●
77	138	サイトリーディング	1			●	●	●
77	139	伴奏実習Ⅱ	1	●			●	●
77	140	管・弦・打楽器実習Ⅱ	1				●	●
77	141	管楽器実技Ⅱ	1				●	●
77	142	世界の音楽教育	2				●	●
77	143	弦楽器実技Ⅱ	1				●	●
77	144	打楽器実技Ⅱ	1		●		●	●
77	145	邦楽器実技Ⅱ	1	●	●		●	●
77	146	合唱Ⅱ	1	●				
77	147	声楽実技Ⅱ	1		●			
77	148	舞台語発音Ⅱ	1		●	●	●	●
77	149	DTM入門	1		●	●		●
77	150	音楽科学	2		●			●
77	151	ソルフェージュⅡ	1			●		
77	152	和声法Ⅱ	1					●
77	153	ジャズ実技Ⅱ	1				●	●
77	154	ポピュラー音楽の歴史	2				●	●
77	155	西洋音楽史Ⅱ	2					●
77	156	リトミックⅡ	1			●		
77	157	ステージ実習Ⅱ	1	●	●			

科目分類	科目レベル	授業科目名	単位数	協調 調和	技能 表現	思考 判断	関心 意欲	知識 理解
77	158	アレンジ実習Ⅰ	1	●			●	●
77	159	アレンジ実習Ⅱ	1	●			●	●
77	201	音声生理学	2				●	●
77	202	鍵盤ハーモニカ奏法演習	1		●	●	●	●
77	203	アンサンブルⅠ	1	●	●		●	●
77	204	インプロビゼーションⅢ	1		●	●	●	●
77	205	鍵盤楽器実技Ⅲ	1	●			●	●
77	206	ジャズ・ポピュラーコーラスⅢ	1		●		●	●
77	207	伴奏実習Ⅲ	1	●			●	●
77	208	ピアノ指導法基礎	2	●		●	●	●
77	209	楽器研究	2				●	●
77	210	管楽器実技Ⅲ	1				●	●
77	211	バンドクリニック研修Ⅰ	1	●			●	●
77	212	ジャズ特別演習Ⅱ	1	●		●	●	●
77	213	マーチング実習Ⅱ	1	●	●		●	●
77	214	管打楽器演奏法	2	●	●	●		●
77	215	弦楽器実技Ⅲ	1				●	●
77	216	打楽器実技Ⅲ	1		●		●	●
77	217	邦楽器実技Ⅲ	1	●	●		●	●
77	218	合唱Ⅲ	1	●		●		●
77	220	声楽実技Ⅲ	1			●	●	●
77	221	舞台芸術史	2		●	●		●
77	222	舞台語発音Ⅲ	1		●	●	●	●
77	225	コンピュータミュージック実習Ⅰ	1		●	●		●
77	226	作曲編曲法	1		●			●
77	227	スコアリーディング	1		●			●
77	228	ソルフェージュⅢ	1		●	●		●
77	229	和声法Ⅲ	1		●	●		●
77	230	即興演奏・伴奏法Ⅰ	1		●	●	●	●
77	231	ジャズ実技Ⅲ	1				●	●
77	232	管弦楽の歴史	2			●		●
77	233	教職の基礎	1		●			●
77	234	宗教音楽の歴史	2			●		●
77	235	民族と芸能	2			●		●
77	236	ステージ実習Ⅲ	1	●	●			●
77	237	音声病理学	2				●	●
77	238	オーケストレーション	1			●	●	●
77	239	インプロビゼーションⅣ	1		●	●	●	●
77	240	ジャズ・ポピュラーコーラスⅣ	1		●		●	●
77	241	アンサンブルⅡ	1	●	●		●	●
77	242	鍵盤楽器実技Ⅳ	1	●			●	●
77	243	伴奏実習Ⅳ	1	●			●	●
77	244	ピアノ指導法講座Ⅰ	2	●	●		●	●
77	245	管楽器実技Ⅳ	1				●	●
77	247	吹奏楽の歴史	2				●	●
77	248	弦楽器実技Ⅳ	1				●	●
77	249	打楽器実技Ⅳ	1		●		●	●
77	250	邦楽器実技Ⅳ	1	●	●		●	●
77	251	合唱Ⅳ	1	●		●		●
77	252	声楽実技Ⅳ	1			●	●	●
77	253	舞台語発音Ⅳ	1		●	●	●	●
77	256	コンピュータミュージック実習Ⅱ	1		●	●		●
77	257	情報音楽論	2		●	●	●	●
77	258	ソルフェージュⅣ	1		●	●		●
77	259	和声法Ⅳ	1		●	●		●
77	260	即興演奏・伴奏法Ⅱ	1		●	●	●	●
77	261	ジャズ実技Ⅳ	1				●	●
77	262	音楽と社会	2	●		●		●
77	263	楽式論	2					☒
77	264	鍵盤音楽の歴史	2			●		●
77	265	サウンドスケープ論	2			●		●
77	266	室内楽の歴史	2			●		●
77	267	ステージ実習Ⅳ	1	●	●			●
77	268	アレンジ実習Ⅰ	1	●			●	●
77	269	アレンジ実習Ⅱ	1	●			●	●
77	301	音楽美学	2	●		●		●
77	302	作曲実技Ⅰ	1		●	●	●	●
77	303	ピアノ伴奏法Ⅰ	1	●		●	●	●
77	304	鍵盤楽器実技Ⅴ	1		●	●		●
77	305	ジャズ・ポピュラーコーラスⅤ	1		●	●		●
77	306	伴奏実習Ⅴ	1		●	●		●
77	307	ピアノ指導法講座Ⅱ	2	●	●		●	●
77	308	合奏	1	●	●	●		●
77	309	管楽器実技Ⅴ	1				●	●
77	310	吹奏楽作品研究	2	●			●	●
77	311	ジャズ特別演習Ⅲ	1	●		●	●	●
77	312	吹奏楽指揮法Ⅰ	1		●		●	●
77	313	バンドクリニック研修Ⅲ	1	●			●	●
77	314	マーチング実習Ⅲ	1	●	●	●		●
77	315	弦楽器実技Ⅴ	1				●	●
77	316	打楽器実技Ⅴ	1		●		●	●
77	317	邦楽器実技Ⅴ	1	●	●		●	●
77	318	オペラと歌曲の歴史	2			●	●	●
77	319	合唱Ⅴ	1	●	●	●	●	●
77	320	声楽実技Ⅴ	1			●	●	●
77	321	楽曲分析Ⅰ	2		●	●	●	●
77	322	管弦楽法Ⅰ	2		●	●	●	●
77	323	ソルフェージュⅤ	1		●	●		●
77	324	対位法Ⅰ	1	●			●	●
77	325	ポピュラー音楽作曲法Ⅰ	1		●			●
77	326	ジャズ実技Ⅴ	1				●	●
77	327	日本・東洋音楽研究	2			●		●
77	328	日本音楽の歴史	2				●	●
77	329	学内演奏(ピアノ)	6		●		●	●

科目分類	科目レベル	授業科目名	単位数	協調 調和	技能 表現	思考 判断	関心 意欲	知識 理解
77	329	学内演奏 (邦楽)	6	●	●	●	●	●
77	329	学内演奏 (声楽)	6		●	●	●	●
77	329	学内演奏 (電子オルガン)	6		●	●		●
77	329	学内演奏 (管楽)	6		●	●	●	●
77	329	学内演奏 (弦楽)	6		●	●	●	●
77	329	学内演奏 (打楽)	6		●	●	●	●
77	329	学内演奏 (ジャズ・ポピュラー)	6		●	●	●	●
77	330	作曲実技Ⅱ	1		●	●	●	●
77	331	ピアノ伴奏法Ⅱ	1	●				
77	332	ジャズ・ポピュラーコーラスⅥ	1		●	●	●	●
77	333	ポピュラー音楽作曲法Ⅱ	1		●	●	●	●
77	334	鍵盤楽器実技Ⅵ	1		●	●	●	●
77	335	伴奏実習Ⅵ	1		●	●	●	●
77	336	ピアノ指導実習	1	●		●	●	●
77	337	管楽器実技Ⅵ	1				●	●
77	338	吹奏楽指揮法Ⅱ	1		●		●	●
77	339	吹奏楽指導実習	1		●	●	●	●
77	340	バンドクリニック研修Ⅱ	1	●			●	●
77	341	バンドクリニック研修Ⅳ	1	●			●	●
77	342	弦楽器実技Ⅵ	1				●	●
77	343	打楽器実技Ⅵ	1		●		●	●
77	344	邦楽器実技Ⅵ	1	●		●	●	●
77	345	合唱Ⅵ	1	●	●	●	●	●
77	346	声楽実技Ⅵ	1		●	●	●	●
77	347	楽曲分析Ⅱ	2			●	●	●
77	348	管弦楽法Ⅱ	2		●	●	●	●
77	349	ソルフェージュⅥ	1		●	●	●	●
77	350	対位法Ⅱ	1		●	●	●	●
77	351	ジャズ実技Ⅵ	1				●	●
77	352	民族音楽学演習	1			●	●	●
77	353	副専攻学内演奏 (ピアノデュオ)	4		●	●	●	●
77	354	副専攻学内演奏 (管楽アンサンブルⅥ)	4	●	●	●	●	●
77	355	副専攻学内演奏 (室内楽)	4	●	●	●	●	●
77	356	アレンジ実習Ⅴ	1	●			●	●
77	357	アレンジ実習Ⅵ	1	●			●	●
77	401	作曲実技Ⅲ	1		●	●	●	●
77	402	鍵盤楽器実技Ⅶ	1		●	●	●	●
77	403	ジャズ・ポピュラーコーラスⅦ	1		●	●	●	●
77	404	伴奏実習Ⅶ	1		●	●	●	●
77	405	管楽器実技Ⅶ	1				●	●
77	406	マーチング実習Ⅳ	1	●	●	●	●	●
77	407	弦楽器実技Ⅶ	1				●	●
77	408	打楽器実技Ⅶ	1		●		●	●
77	409	ジャズ特別演習Ⅳ	1	●	●	●	●	●
77	410	邦楽器実技Ⅶ	1	●		●	●	●
77	411	合唱Ⅶ	1	●	●	●	●	●
77	412	声楽実技Ⅶ	1	●	●	●	●	●
77	413	指揮法Ⅰ	1		●		●	●
77	414	ジャズ実技Ⅶ	1				●	●
77	415	卒業論文	8			●	●	●
77	415	卒業論文 (音楽療法)	8			●	●	●
77	416	作曲実技Ⅳ	1		●	●	●	●
77	417	ジャズ・ポピュラーコーラスⅧ	1		●	●	●	●
77	418	鍵盤楽器実技Ⅷ	1		●	●	●	●
77	419	伴奏実習Ⅷ	1		●	●	●	●
77	420	管楽器実技Ⅷ	1	●			●	●
77	421	弦楽器実技Ⅷ	1				●	●
77	422	打楽器実技Ⅷ	1		●		●	●
77	423	邦楽器実技Ⅷ	1	●		●	●	●
77	424	合唱Ⅷ	1	●	●	●	●	●
77	425	声楽実技Ⅷ	1	●	●	●	●	●
77	426	指揮法Ⅱ	1		●		●	●
77	427	ジャズ実技Ⅷ	1				●	●
77	428	卒業演奏 (ピアノ)	6		●	●	●	●
77	428	卒業演奏 (邦楽)	6	●	●	●	●	●
77	428	卒業演奏 (声楽)	6	●	●	●	●	●
77	428	卒業演奏 (電子オルガン)	6		●	●	●	●
77	428	卒業演奏 (管楽)	6		●	●	●	●
77	428	卒業演奏 (弦楽)	6		●	●	●	●
77	428	卒業演奏 (打楽)	6		●	●	●	●
77	428	卒業演奏 (ジャズ・ポピュラー)	6		●	●	●	●
77	431	副専攻修了演奏 (管楽アンサンブルⅥ)	4	●	●	●	●	●
77	433	副専攻修了演奏 (室内楽)	4	●	●	●	●	●
77	356	アレンジ実習Ⅴ	1	●			●	●
77	357	アレンジ実習Ⅵ	1	●			●	●
88	101	医学概論	2			●	●	●
88	102	一般治療学	2			●	●	●
88	103	音楽と人生Ⅰ	2	●			●	●
88	104	教養テーマ講義Ⅰ	2			●	●	●
88	105	教養テーマ講義Ⅱ	2			●	●	●
88	106	教養テーマ講義Ⅲ	2			●	●	●
88	107	教養テーマ講義Ⅳ	2			●	●	●
88	108	教養テーマ講義Ⅴ	2			●	●	●
88	109	教養テーマ講義Ⅵ	2			●	●	●
88	110	教養テーマ講義Ⅶ	2			●	●	●
88	111	教養テーマ講義Ⅷ	2			●	●	●
88	112	芸術論	2	●			●	●
88	113	社会福祉概論	2	●			●	●
88	114	障害児・者福祉論	2	●			●	●
88	115	情報処理Ⅰ	2		●	●	●	●
88	116	初年次教育	1					☒
88	117	姉 妹とエッセイⅠ	1	●	●		●	●
88	118	日本国憲法	2	●			●	●
88	119	美学	2			●	●	●

科目分類	科目レベル	授業科目名	単位数	協調 調和	技能 表現	思考 判断	関心 意欲	知識 理解
88	120	文学	2			●		●
88	121	宗教学	2	●		●		●
88	122	ヨーロッパの文化と芸術	2	●		●		●
88	123	音楽と人生Ⅱ	2	●			●	
88	124	経済学概論	2			●		●
88	125	障害学研究	2	●		●		●
88	126	情報処理Ⅱ	2		●	●		●
88	127	情報処理Ⅲ	2		●	●		●
88	128	情報と社会	2				●	
88	129	ネットとIT社会Ⅱ	1	●	●		●	
88	130	精神保健	2	●				
88	131	著作権法入門	2			●		●
88	132	比較文学	2			●		●
88	133	仏教学	2			●		●
88	134	法学	2			●		●
88	135	数理・データサイエンス・AI入門	2				●	●
88	201	臨床医学各論Ⅰ	2			●	●	●
88	202	健康と運動の科学	2				●	●
88	203	臨床医学各論Ⅱ	2			●	●	●
88	204	音楽と人生Ⅲ	2				●	●
88	301	音楽と人生Ⅳ	2				●	●
88	302	現代日本と政治	2			●	●	●
88	303	現代社会と生活	2				●	●
99	101	イタリア語基礎Ⅰ	1	●	●			
99	102	英語基礎Ⅰ	1	●	●			
99	103	ドイツ語基礎Ⅰ	1	●	●			
99	104	フランス語基礎Ⅰ	1	●	●			
99	105	イタリア語基礎Ⅱ	1	●	●			
99	106	英語基礎Ⅱ	1	●	●			
99	107	ドイツ語基礎Ⅱ	1	●	●			
99	108	フランス語基礎Ⅱ	1	●	●			
99	201	イタリア語会話Ⅰ	1	●	●			
99	202	イタリア語中級Ⅰ	1	●	●			
99	203	英語会話Ⅰ	1	●	●			
99	204	英語中級Ⅰ	1	●	●			
99	205	ドイツ語会話Ⅰ	1	●	●			
99	206	ドイツ語中級Ⅰ	1	●	●			
99	207	フランス語会話Ⅰ	1	●	●			
99	208	フランス語中級Ⅰ	1	●	●			
99	209	イタリア語会話Ⅱ	1	●	●			
99	210	イタリア語中級Ⅱ	1	●	●			
99	211	英語会話Ⅱ	1	●	●			
99	212	英語中級Ⅱ	1	●	●			
99	213	ドイツ語会話Ⅱ	1	●	●			
99	214	ドイツ語中級Ⅱ	1	●	●			
99	215	フランス語会話Ⅱ	1	●	●			
99	216	フランス語中級Ⅱ	1	●	●			
99	301	イタリア語会話Ⅲ	1	●	●			
99	302	イタリア語講読Ⅰ	1	●	●			
99	305	イタリア語会話Ⅳ	1	●	●			
99	306	イタリア語講読Ⅱ	1	●	●			
00	100	教育と倫理	2				●	●
00	101	カウンセリング論	2				●	●
00	102	教育相談	2	●		●		●
00	103	キャリア教育論	2	●			●	●
00	104	教育の情報通信技術論	2				●	●
00	200	教育の基礎と実践	2			●		●
00	201	教育の法制と経営	2			●		●
00	202	音楽科教育法Ⅰ	2			●		●
00	203	音楽科教育法Ⅱ	2		●	●		●
00	204	特別支援教育	2	●				●
00	205	総合的な学習の時間の指導法および教育課程論	2	●				●
00	300	教師・教職論	2	●	●	●		●
00	301	発達と学習の心理学	2	●		●		●
00	302	教育の方法と技術	2	●	●	●		●
00	303	音楽科教育法Ⅲ	2	●	●	●		●
00	304	音楽科教育法Ⅳ	2	●	●	●		●
00	305	道徳教育論	2	●		●		●
00	306	特別活動論	2	●		●		●
00	307	生活指導論	2	●		●		●
00	308	教育実習事前・事後指導	1	●	●	●		●
00	400	教育実習Ⅰ	2	●	●	●		●
00	401	教育実習Ⅱ	2	●	●	●		●
00	402	教職実践演習(中・高)	2	●	●	●		●