

科目名	歌曲実習 I	形態	実習	開講期	春学期
担当教員	相可 佐代子	単位	1	年次	3

### ＝授業科目の目標＝

歌曲基礎演習を継続したうえで、会話の発音と歌唱時の発音の違いを理解し、より深い歌唱表現を身に付けることを目標とします。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

提案する課題曲より2曲を各自が選択し、詩の発音や解釈、歌唱表現を習得する。単独で歌ってもらいますので予習をしっかりとって授業に臨むこと。

### ＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認。フランス語の発音復習①
- 2回 フランス語の発音復習② 提案する課題曲より各自が2曲決定。
- 3回 課題曲における解釈と歌唱時の発音について①
- 4回 課題曲における解釈と歌唱時の発音について②
- 5回 課題曲における解釈と歌唱時の発音について③
- 6回 言葉と表現の結びつき①
- 7回 言葉と表現の結びつき②
- 8回 各自の発音を再度確認
- 9回 表現力の追求①
- 10回 表現力の追求②
- 11回 表現力の追求③
- 12回 表現力の追求④
- 13回 模擬発表
- 14回 最終確認（発音の確認と表現の工夫）
- 15回 最終発表・まとめ

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

授業内、最終発表での演奏において、課題曲に取り組む態度、積極性、発音や表現等を評価し、出席状況を加え、総合的に判断します。

### ＝テキスト（必携）＝

書籍名：フォーレ歌曲全集（歌曲基礎演習で使用したもの）

出版社：全音楽譜出版

※その他の曲についてはガイダンス時に説明