

科目名	歌曲実習Ⅳ	形態	実習	開講期	秋学期
担当教員	森 雅史	単位	1	年次	4

### ＝授業科目の目標＝

イタリア語によるロマン派の歌曲を取り上げる。基礎演習Ⅰで学んだことを更に発展させ、楽曲の様式やイタリア語の発語表現と歌詞の韻律の仕組みについて理解を深め、歌唱表現に具体的に反映させることを目標とする。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

- ・課題曲の譜読みを事前しておくこと。
- ・課題曲は辞書を用いて自らの言葉で訳す事を試みる事。図書館を積極的に活用し、作曲家や作品の背景について事前に調べておくこと。
- ・イタリア語の辞書を使用するので、伊和中辞典を毎回の授業に持ってくる事。

### ＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバスの(講義の目標や内容)の確認。
- 2回 課題曲の決定とイタリア語の発語法、韻律の確認。
- 3回 課題曲の研究発表、詩の朗読、歌唱(その1)
- 4回 課題曲の研究発表、詩の朗読、歌唱(その2)
- 5回 課題曲の研究発表、詩の朗読、歌唱(その3)
- 6回 課題曲の研究発表、詩の朗読、歌唱(その4)
- 7回 課題曲の研究発表、詩の朗読、歌唱(その5)
- 8回 課題曲の研究発表、詩の朗読、歌唱(その6)
- 9回 歌曲演奏会(学内)演奏曲目の伴奏あわせ
- 10回 歌曲演奏会(学内)演奏曲目の通し指導①
- 11回 歌曲演奏会(学内)演奏曲目の通し指導②
- 12回 歌曲演奏会(学内)本番
- 13回 課題曲の研究発表、詩の朗読、歌唱(その7)
- 14回 課題曲の研究発表、詩の朗読、歌唱(その8)
- 15回 試演会

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

授業での研究姿勢と試演会までの個々の理解や成長の度合い、出席状況など踏まえて総合的に判断する。

### ＝テキスト(必携)＝

伊和中辞典