

| | | | | | |
|------|------------------|----|----|-----|------------|
| 科目名 | 合唱 I・III・V・VII A | 形態 | 演習 | 開講期 | 春学期 |
| 担当教員 | 荻野 砂和子 | 単位 | 1 | 年次 | 1, 2, 3, 4 |

＝授業科目の目標＝

たくさんの人間が集まって創り出すハーモニーの魅力を味わい、それによって、音楽をする上で不可欠となるアンサンブル能力を育てる。又、体を使って声を出す事により、自己表現のひとつの方法を習得する。

＝履修の条件と学習の方法＝

楽譜を持参する。隣の人に見せてもらうのは不可。原則としてコピー譜は不可ですが、忘れた場合には、授業時間までに授業で使う箇所のコピー譜を持って来る事を許可します。持ってこない場合は出席できません。授業の予定をあらかじめ知らせるので、必ず楽譜を読み、予習すること。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認。パート分け、その後発声、ハーモニー練習
 - 2回 ハレルヤ パート練習により音程、リズム、歌詞付け
 - 3回 ハレルヤ アンサンブル練習 1回目
サウンド・オブ・ミュージック パート練習
 - 4回 ハレルヤ 歌い込み
サウンド・オブ・ミュージック アンサンブル練習
 - 5回 サウンド・オブ・ミュージック 歌い込み
ひとりぼっちの羊飼い パート練習
 - 6回 ひとりぼっちの羊飼い 歌い込み
エーデルワイス パート練習
 - 7回 履修曲の復習
 - 8回 前半の履修曲を少人数に分けて発表し、評価しあう
 - 9回 ドレミの歌 パート練習
私のお気に入り パート練習
 - 10回 ドレミの歌 私のお気に入り アンサンブル練習
 - 11回 ドレミの歌 私のお気に入り 歌い込み
さようなら、ごきげんよう パート練習
 - 12回 さようなら、ごきげんよう アンサンブル練習
すべての山に登れ パート練習
 - 13回 さようなら、ごきげんよう 歌い込み
すべての山に登れ アンサンブル練習
 - 14回 履修曲全体の復習
 - 15回 選択した箇所を一人ずつ練習し全員の前で発表
- 注・学生の習熟度により授業の内容は変更する可能性があります

＝成績評価の方法と評価の基準＝

授業時の個人発表により、個人の習熟度を見ます。演習による授業であるため、出席状況を大きく加味します。

＝テキスト（必携）＝

書籍名：サウンド・オブ・ミュージック合唱曲集

著者名：編曲 北野 実

出版社：ヤマハ