

授業科目名	管弦楽の歴史	担当形態	講義		
		開講学期	春学期		
担当教員	森本 頼子	単位	2	年次	2

＝授業のテーマ及び到達目標＝

西洋音楽の中心的なジャンルの一つである管弦楽（オーケストラ）の歴史を学びます。西洋音楽史の各時代における管弦楽の様式的特徴を学び、管弦楽の豊かな歴史について理解を深めます。

＝履修の条件と学習の方法＝

西洋音楽史の基礎的な知識をもっていることが望ましいです。配布プリントをもとに、予習復習をしてください。授業では、音楽鑑賞の時間を多く設けるため、私語は厳禁です。

＝授業の概要＝

西洋音楽史の時代区分に沿って、管弦楽の歴史を学びます。各時代における管弦楽の位置づけ、楽曲形態や楽器編成を把握したうえで、交響曲や協奏曲等の主要作品を分析・研究することで、様式的特徴を具体的に理解します。

＝授業計画＝

- 1回 ガイダンス（講義の目標や内容の確認）、オーケストラとは
- 2回 バロック時代（1）オーケストラの始まり、組曲、序曲
- 3回 バロック時代（2）協奏曲
- 4回 前古典派時代
- 5回 古典派時代（1）ハイドン
- 6回 古典派時代（2）モーツァルト
- 7回 古典派時代（3）ベートーヴェン
- 8回 ロマン派時代（1）ベルリオーズ
- 9回 ロマン派時代（2）メンデルスゾーン、ショパン
- 10回 ロマン派時代（3）リスト、ヴァーグナー
- 11回 ロマン派時代（4）ブルックナー、ブラームス
- 12回 ロマン派時代（5）ロシアの作曲家、その他
- 13回 近現代（1）19世紀末
- 14回 近現代（2）20世紀
- 15回 期末試験

＝テキスト（必携）＝

使用しません。

＝参考書・参考資料（必携）＝

毎回プリントを配布するので、必ずファイリングして保管してください。参考書については、授業中に適宜紹介します。

=成績評価の方法と評価の基準=

授業への参加姿勢（受講態度や毎回配布するコメントカードの内容によって評価。40%）、期末試験（60%）

=その他=