

科目名	管弦楽法 I	形態	講義	開講期	春学期
担当教員	小林 聡	単位	2	年次	3

### ＝授業科目の目標＝

管弦楽法の基礎となる、オーケストラ楽器について学びながら、ピアノ作品をオーケストラ楽器のために編曲する基礎的な技術を学びます。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

オーケストラで使われる楽器に興味を持っている人を対象にします。  
2/3 以上の出席がない場合、理由に関わらず、失格になります。遅刻、早退、中途退席 3 回で欠席 1 回と見なします。また、授業時間の半分の時間（45 分）を超過しての遅刻、早退、途中退席は欠席扱いとします。

### ＝授業内容＝

- 1 回 導入
- 2 回 弦楽器 (1)
- 3 回 弦楽器 (2)
- 4 回 ピアノ作品の弦楽器によるアレンジ
- 5 回 木管楽器 (1)
- 6 回 木管楽器 (2)
- 7 回 ピアノ作品の木管楽器によるアレンジ
- 8 回 金管楽器 (1)
- 9 回 金管楽器 (2)
- 10 回 ピアノ作品の金管楽器によるアレンジ
- 11 回 打楽器
- 12 回 鍵盤楽器
- 13 回 ハープ
- 14 回 ピアノ作品の小編成のオーケストラによるアレンジ
- 15 回 まとめ

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

出席、授業態度、随時課す提出物によって評価します。  
(85 点以上 A、70～84 点 B、60～69 点 C、59 点以下 D)

### ＝テキスト (必携) ＝

書籍名：新総合音楽講座 8 管弦楽法概論  
著者名：河江一仁  
出版社：財団法人ヤマハ音楽振興会