

科目名	企画制作実習 I	形態	実習	開講期	春学期
担当教員	岩崎 将史	単位	1	年次	2

### ＝授業科目の目標＝

仮想の音楽舞台公演の企画制作演習を通じ、企画・制作・進行の基本を理解し、音響・照明など高度な舞台技術の必要の無い公演のプランニングを行えるようにする

### ＝履修の条件と学習の方法＝

履修の条件は特に無し。企画書・図面・台本などを作成する予定ですので、ノートPCなど所有者は持込推奨

### ＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバスの確認
- 2回 舞台制作と舞台製作の違いと理解
- 3回 構成・企画
- 4回 日程
- 5回 ステージの制作
- 6回 進行表の作成
- 7回 仕事の分担／防災
- 8回 契約
- 9回 著作権
- 10回 会館の使用方法
- 11回 各種申請関連
- 12回 企画書
- 13回 宣伝材料
- 14回 プレスリリース／予算書
- 15回 プレゼンテーション

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

授業出席状況、演習の進捗状況、企画書／図面／台本などの制作物の評価

### ＝テキスト（必携）＝

特になし