

授業科目名	鍵盤ハーモニカ奏法演習	担当形態	演習		
		開講学期	春学期		
担当教員	松田 昌	単位	1	年次	2

＝授業のテーマ及び到達目標＝

鍵盤ハーモニカの奏法を研究し、その中から自分の音楽にとって、新しいものを発見することを目指す。

＝履修の条件と学習の方法＝

自分の鍵盤ハーモニカを持参すること。(ヤマハのピアノカが望ましい)

＝授業の概要＝

鍵盤ハーモニカを吹き、管楽器を体験する。

＝授業計画＝

- 1回 基礎練習
- 2回 腹式呼吸
- 3回 タンギング
- 4回 ストラップを使い両手演奏
- 5回 『砂山』
- 6回 『ワルツ』 ショパン
- 7回 『いつも何度でも』
- 8回 『上を向いて歩こう』
- 9回 『ロンドンデリー』
- 10回 『イパネマの娘』
- 11回 『ルパン3世のテーマ』
- 12回 『チャルダッシュ』
- 13回 『猫バス』
- 14回 『インベンション NO. 14』
- 15回 ミニライブ試験

＝テキスト（必携）＝

「マサさんの 大好きな鍵盤ハーモニカ」
～レッスンやコンサートで役立つレパートリー集～
(ヤマハ)

＝参考書・参考資料（必携）＝

=成績評価の方法と評価の基準=

鍵盤ハーモニカを演奏し試験とする。編成は、ソロ・アンサンブルなど自由。時間は3分程度まで。音楽として楽しめたかどうか？を評価基準とする。

=その他=