

科目名	作曲法 I A, B	形態	演習	開講期	春学期
担当教員	小櫻 秀樹	単位	1	年次	1

＝授業科目の目標＝

和声の基礎を学び、実施する。知的で繊細な耳を養うことを目標とする。

＝履修の条件と学習の方法＝

基礎楽典を必ず理解しておくこと。予習、復習は欠かさないこと。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認
- 2回 基本位置3和音の連結（その1）
- 3回 基本位置3和音の連結（その2）
- 4回 基本位置3和音の連結（その3）
- 5回 基本位置3和音の連結（その4）
- 6回 3和音連結の応用（その1）
- 7回 3和音連結の応用（その2）
- 8回 3和音連結の応用（その3）
- 9回 3和音連結の応用（その4）
- 10回 和音設定の原理
- 11回 各種の調
- 12回 3和音の第1転回位置（その1）
- 13回 3和音の第1転回位置（その2）
- 14回 3和音の第2転回位置（その1）
- 15回 3和音の第2転回位置（その2）

＝成績評価の方法と評価の基準＝

理解力を確認するための筆記試験を行う。遅刻は授業開始時より30分後までとする。遅刻3回を欠席1回にカウントする。欠席が5回に達した学生には定期試験の受験資格なしとする。

＝テキスト（必携）＝

著者名：島岡譲
書籍名：和声 I
出版社：音楽之友社