

科目名	インターンシップⅡ	形態	実習	開講期	秋学期
担当教員	川井 敏生	単位	1	年次	3

### ＝授業科目の目標＝

劇場や地方自治体の現場で、社会にひらかれた音楽のあり方や地域の課題解決の手段としての音楽のあり方を実際に体験することにより、市民とアートのつなぎ手としてのノウハウを実践的に身につけることを目標とする。インターンシップⅡでは基礎知識に基づいて春期よりも長期間の就業体験を行う。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

- ・インターンシップⅠの単位を取得していること。
- ・社会人としての最低限のマナーを身につけていること、或いは身につけるよう努力していること。
- ・実務上必要な基礎的PCスキルを持っていること、或いは持てるように努力していること。
- ・卒業後の進路についての考えを持っていること、或いは模索していること。
- ・本授業では劇場での就業体験を行う。そのことを理解した上で履修すること。
- ・必ず劇場での就業体験を行うこと。

### ＝授業内容＝

- 1回 オリエンテーション
- 2回 社会人としてのマナー及び基礎スキルの復習
- 3回 春期就業体験の報告会①
- 4回 春期就業体験の報告会①
- 5回 専門領域の劇場での位置づけ①【パワーポイントによる資料作成】
- 6回 専門領域の劇場での位置づけ②【パワーポイントによる資料作成】
- 7回 専門領域の劇場での位置づけ③【プレゼンテーション】
- 8回 劇場の近年の動向について
- 9回 就業体験先決定
- 10回 事前指導
- 11回 就業体験
- 12回 就業体験
- 13回 就業体験
- 14回 秋期就業体験報告会準備
- 15回 秋期就業体験報告会

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

授業への参加態度、社会人としてのマナー及び基礎スキル、劇場における企画・制作・運営に関わる基礎知識の修得度、学外関係者とのコミュニケーション能力、就業体験態度から総合的に評価する。

### ＝テキスト（必携）＝

特になし