

科目名	作曲法Ⅱ A	形態	演習	開講期	春学期
担当教員	小櫻 秀樹	単位	1	年次	1

＝授業科目の目標＝

和声の基礎を学び、実施する。知的で繊細な耳を養うことを目標とする。

＝履修の条件と学習の方法＝

基礎楽典を必ず理解しておくこと。予習、復習は欠かさないこと。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認
- 2回 V7 の和音（その1）
- 3回 V7 の和音（その2）
- 4回 V7 の和音（その3）
- 5回 V7 の和音（その4）
- 6回 V9 の和音（その1）
- 7回 V9 の和音（その2）
- 8回 V9 の和音（その3）
- 9回 D 和音の総括（その1）
- 10回 D 和音の総括（その2）
- 11回 各種の調
- 12回 II7 の和音（その1）
- 13回 II7 の和音（その2）
- 14回 準固有和音（その1）
- 15回 準固有和音（その2）

＝成績評価の方法と評価の基準＝

理解力を確認するための筆記試験を行う。30 分以上の遅刻・早退・途中退室は欠席 1 回にカウントする。欠席が 5 回を超えた学生は定期試験の受験資格なしとする。

＝テキスト（必携）＝

著者名：島岡譲
書籍名：和声Ⅰ/Ⅱ
出版社：音楽之友社