

科目名	作曲法Ⅲ A	形態	演習	開講期	春学期
担当教員	小櫻 秀樹	単位	1	年次	2

### ＝授業科目の目標＝

和声の基礎を学び、実施する。知的で繊細な耳を養うことを目標とする。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

基礎楽典を必ず理解しておくこと。  
予習、復習は欠かさないこと。

### ＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認
- 2回 D和音の総括（その1）
- 3回 D和音の総括（その2）
- 4回 II7の和音（その1）
- 5回 II7の和音（その2）
- 6回 準固有和音（その1）
- 7回 準固有和音（その2）
- 8回 準固有和音（その3）
- 9回 借用和音（その1）
- 10回 借用和音（その2）
- 11回 借用和音（その3）
- 12回 IV7の和音
- 13回 近親転調（その1）
- 14回 近親転調（その2）
- 15回 近親転調（その3）

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

理解力を確認するための筆記試験を行う。遅刻は授業開始時より30分後までとする。遅刻3回を欠席1回にカウントする。欠席が5回に達した学生には定期試験の受験資格なしとする。

### ＝テキスト（必携）＝

著者名：島岡譲  
書籍名：和声Ⅰ/Ⅱ  
出版社：音楽之友社