

科目名	作曲法Ⅳ A	形態	演習	開講期	秋学期
担当教員	小櫻 秀樹	単位	1	年次	2

＝授業科目の目標＝

和声の基礎を学び、実施する。知的で繊細な耳を養うことを目標とする。

＝履修の条件と学習の方法＝

基礎楽典を必ず理解しておくこと。予習、復習は欠かさないこと。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認
- 2回 近親転調（その1）
- 3回 近親転調（その2）
- 4回 近親転調（その3）
- 5回 近親転調（その4）
- 6回 ソプラノ課題（その1）
- 7回 ソプラノ課題（その2）
- 8回 ソプラノ課題（その3）
- 9回 ソプラノ課題（その4）
- 10回 ソプラノ課題（その5）
- 11回 ソプラノ課題（その6）
- 12回 ソプラノ課題（その7）
- 13回 ソプラノ課題（その8）
- 14回 ソプラノ課題（その9）
- 15回 ソプラノ課題（その10）

＝成績評価の方法と評価の基準＝

理解力を確認するための筆記試験を行う。**30分以上の遅刻・早退・途中退室は2回で欠席1回にカウントする。**欠席が5回を超えた学生は定期試験の受験資格なしとする。

＝テキスト（必携）＝

著者名：島岡譲
書籍名：和声Ⅰ/Ⅱ
出版社：音楽之友社