

科目名	インターンシップⅣ	形態	実習	開講期	秋学期
担当教員	川井 敏生	単位	1	年次	4

### ＝授業科目の目標＝

劇場や地方自治体の現場で、社会にひらかれた音楽のあり方や地域の課題解決の手段としての音楽のあり方について、インターンシップⅠ～Ⅲで実際に体験してきたことを土台として、インターンシップⅣでは自分の専門領域と希望職種の社会的意義について検討し、広い視野を持つことを目指す。また、近年、演奏家も含め、文化芸術関係者に求められるようになってきているセルフマネジメントの方法を学ぶ。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

- ・インターンシップⅠ～Ⅲの単位を取得していること。
- ・社会人としてのマナーを身につけていること。
- ・実務上必要な基礎的PCスキルを持っていること。
- ・卒業後の進路について明確な意思を持っていること。

### ＝授業内容＝

- 1回 オリエンテーション
- 2回 基礎スキルの復習
- 3回 劇場にまつわる仕事の復習
- 4回 これまでの学生生活で学んだことの整理
- 5回 これまでの学生生活で特にPRとなる内容についての整理
- 6回 自己PRの内容と社会のニーズの接点
- 7回 セルフマネジメントについて①
- 8回 セルフマネジメントについて②
- 9回 自己PR資料作成①
- 10回 自己PR資料作成②
- 11回 自己PRのプレゼンテーション
- 12回 自己PRのプレゼンテーション
- 13回 「音楽大学卒業生に求めること」ーゲストスピーカーによるレクチャーー
- 14回 レクチャー後の感想レポート執筆
- 15回 インターンシップ総括

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

授業への参加態度、社会人としてのマナー及び基礎スキル、プレゼンテーションの内容等、レポート等から総合的に評価する。

### ＝テキスト（必携）＝

特になし