

授業科目名	ジャズハーモニー I	担当形態	演習		
		開講学期	春学期		
担当教員	日景 修	単位	1	年次	1

＝授業のテーマ及び到達目標＝

調性、音程、和音、音階を理解し、コードネームを用いた音楽理論の基礎を学ぶ

＝履修の条件と学習の方法＝

コードネームを用いた音楽理論に興味を持つ学生

＝授業の概要＝

音列を数字で表現し、和音をコードネームで表現することを理解し、和声理論の基礎を習得する

＝授業計画＝

- 1回 ガイダンス：シラバスの確認。用語の開設
- 2回 調性、関係調、スケール①
- 3回 音列の数字表記の理解
- 4回 三和音、四和音
- 5回 コードネーム
- 6回 ダイアトニックコード
- 7回 ファンクション、代理コード
- 8回 ケーデンスの基礎の理解
- 9回 様々なパターンのケーデンス
- 10回 II-V-I ①
- 11回 II-V-I ②
- 12回 スケール②、Church Mode
- 13回 テンション・アボイドノート
- 14回 簡単なコードの進行パターンの分析
- 15回 簡単な曲の分析

＝テキスト（必携）＝

特になし

＝参考書・参考資料（必携）＝

特になし

＝成績評価の方法と評価の基準＝

学習状況、出席状況、授業内での理解度に加え、学期末の試験を加えて総合的に評価する。

=その他=