

科目名	ジャズハーモニー I	形態	演習	開講期	春学期
担当教員	日景 修	単位	1	年次	1

### ＝授業科目の目標＝

調性、音程、和音、音階を理解し、コードネームを用いた音楽理論の基礎を学ぶ。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

コードネームを用いた音楽理論に興味を持つ学生。

### ＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバスの確認。用語の開設
- 2回 調性、関係調、スケール①
- 3回 音列の数字表記の理解
- 4回 三和音、四和音
- 5回 コードネーム
- 6回 ダイアトニックコード
- 7回 ファンクション、代理コード
- 8回 ケーデンスの基礎の理解
- 9回 様々なパターンのケーデンス
- 10回 II-V-I ①
- 11回 II-V-I ②
- 12回 スケール②、Church Mode
- 13回 テンション・アボイドノート
- 14回 簡単なコードの進行パターンの分析
- 15回 簡単な曲の分析

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

学習状況、出席状況、授業内での理解度に加え、学年末の試験を加えて総合的に評価する。

### ＝テキスト（必携）＝

特になし