

科目名	ジャズハーモニー III	形態	演習	開講期	春学期
担当教員	日景 修	単位	1	年次	2

＝授業科目の目標＝

より高度な音楽理論の理解と、既存作品の分析を通し、作曲・編曲・即興演奏が行える知識を得る。

＝履修の条件と学習の方法＝

コードネームを用いた音楽理論に興味を持つ学生。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバスの確認。
ジャズハーモニー I II の復習
- 2回 スケール I
- 3回 コードとスケール I
- 4回 ディミニッシュコードの機能・ケーデンス
- 5回 ディミニッシュコードのスケール・テンション
- 6回 分数コード 1
- 7回 分数コード 2
- 8回 sus 4 コードの機能・ケーデンス
- 9回 スケール II
- 10回 コードとスケール II
- 11回 曲の分析と理解 I
- 12回 曲の分析と理解 II
- 13回 クリシェ
- 14回 曲の分析と理解 III
- 15回 曲の分析と理解 IV

＝成績評価の方法と評価の基準＝

学習状況、出席状況、授業内での理解度に加え、学年末の試験を加えて総合的に評価する。

＝テキスト（必携）＝

特になし