

|       |              |          |     |    |   |
|-------|--------------|----------|-----|----|---|
| 授業科目名 | ジャズハーモニー III | 担当<br>形態 | 演習  |    |   |
|       |              | 開講<br>学期 | 春学期 |    |   |
| 担当教員  | 日景 修         | 単位       | 1   | 年次 | 2 |

### ＝授業のテーマ及び到達目標＝

より高度な音楽理論の理解と、既存作品の分析を通し、作曲・編曲・即興演奏が行える知識を得る

### ＝履修の条件と学習の方法＝

ジャズハーモニー I・IIを履修、もしくは、履修した学生と同等の知識を持つ学生

### ＝授業の概要＝

ジャズハーモニー I・IIで得た知識を基に、より高度な音楽理論の習得し、実際の曲の分析を行う

### ＝授業計画＝

- 1回 ガイダンス：シラバスの確認。  
ジャズハーモニー I IIの復習
- 2回 スケール I
- 3回 コードとスケール I
- 4回 ディミニッシュコードの機能・ケーデンス
- 5回 ディミニッシュコードのスケール・テンション
- 6回 分数コード 1
- 7回 分数コード 2
- 8回 sus 4 コードの機能・ケーデンス
- 9回 スケール II
- 10回 コードとスケール II
- 11回 曲の分析と理解 I
- 12回 曲の分析と理解 II
- 13回 クリシェ
- 14回 曲の分析と理解 III
- 15回 曲の分析と理解 IV

### ＝テキスト（必携）＝

特になし

### ＝参考書・参考資料（必携）＝

特になし

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

学習状況、出席状況、授業内での理解度に加え、学期末の試験を加えて総合的に評価する

**=その他=**