

|       |             |      |     |    |   |
|-------|-------------|------|-----|----|---|
| 授業科目名 | ジャズハーモニー IV | 担当形態 | 演習  |    |   |
|       |             | 開講学期 | 秋学期 |    |   |
| 担当教員  | 日景 修        | 単位   | 1   | 年次 | 2 |

### ＝授業のテーマ及び到達目標＝

より高度な音楽理論の理解と、既存作品の分析を通し、作曲・編曲・即興演奏が行える知識を得る

### ＝履修の条件と学習の方法＝

ジャズハーモニー I・II・IIIを履修、もしくは、履修した学生と同等の知識を持つ学生

### ＝授業の概要＝

ジャズハーモニー I・II・IIIで得た知識を基に、より高度な音楽理論の習得し、オリジナル曲の制作を行う

### ＝授業計画＝

- 1回 ガイダンス：シラバスの確認。  
ジャズハーモニー I・II・IIIの復習
- 2回 色々なスケール I
- 3回 色々なスケール II
- 4回 コード・スケール・テンションの応用 I
- 5回 コード・スケール・テンションの応用 II
- 6回 曲の分析と応用 I
- 7回 曲の分析と応用 II
- 8回 様々なコード進行パターン I
- 9回 様々なコード進行パターン II
- 10回 モーダルインターチェンジ
- 11回 リハーモニーゼーション
- 12回 モード
- 13回 曲の分析と応用 III
- 14回 自作曲の作成
- 15回 自作曲の作成

### ＝テキスト（必携）＝

特になし

### ＝参考書・参考資料（必携）＝

特になし

## **=成績評価の方法と評価の基準=**

学習状況、出席状況、授業内での理解度に加え、学期末の試験を加えて総合的に評価する

## **=その他=**