

科目名	ジャズハーモニー IV	形態	演習	開講期	秋学期
担当教員	日景 修	単位	1	年次	2

＝授業科目の目標＝

より高度な音楽理論の理解と、既存作品の分析を通し、作曲・編曲・即興演奏が行える知識を得る。

＝履修の条件と学習の方法＝

コードネームを用いた音楽理論に興味を持つ学生。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバスの確認。
ジャズハーモニーⅠ・Ⅱ・Ⅲの復習
- 2回 色々なスケールⅠ
- 3回 色々なスケールⅡ
- 4回 コード・スケール・テンションの応用Ⅰ
- 5回 コード・スケール・テンションの応用Ⅱ
- 6回 曲の分析と応用Ⅰ
- 7回 曲の分析と応用Ⅱ
- 8回 様々なコード進行パターンⅠ
- 9回 様々なコード進行パターンⅡ
- 10回 モーダルインターチェンジ
- 11回 リハーモニーゼーション
- 12回 モード
- 13回 曲の分析と応用Ⅲ
- 14回 自作曲の作成
- 15回 自作曲の作成

＝成績評価の方法と評価の基準＝

学習状況、出席状況、授業内での理解度に加え、学年末の試験を加えて総合的に評価する。

＝テキスト（必携）＝

特になし