

科目名	インプロビゼーション I・ⅢA	形態	演習	開講期	春・秋
担当教員	小濱 安浩	単位	1	年次	1,2

＝授業科目の目標＝

アメリカの産み出した偉大なる音楽文化であるジャズミュージック。机上の理論だけではなく、コードに基づいたジャズインプロビゼーションの実践を学ぶ。譜面を見て演奏するという作業から出来るだけ離れ、自由に演奏する仕組み、そして喜びを学ぶ。

＝履修の条件と学習の方法＝

ジャズに興味があり、好きなスタンダード曲があること。
暗記、反復練習をいとわないこと。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス
- 2回 個々受講者の音楽的問題の発見、今後の学習の方向性の確立
- 3回 初歩的音楽理論（各種スケール、分散和音など）
- 4回 初歩的音楽理論（各種スケール、ダイアトニックコードなど）
- 5回 ワンコード上でのインプロビゼーション
（トライアード、ペンタトニックなど）
- 6回 ワンコード上でのインプロビゼーション、初歩的リズム研究
- 7回 二つのコード上でのインプロビゼーション
- 8回 II-V-I 基本概念（その1）
- 9回 II-V-I 基本概念（その2）
- 10回 II-V-I 実践（その1）
- 11回 II-V-I 実践（その2）
- 12回 II-V-I 応用
- 13回 簡単なスタンダード曲への応用（その1）
- 14回 簡単なスタンダード曲への応用（その2）
- 15回 今学期授業の反省、成果発表

＝成績評価の方法と評価の基準＝

講義への取り組み姿勢、理解度、定期実技試験により評価する。1学期間に於ける出席日数が三分の二に満たない場合は出席不足による受験資格喪失とみなし、試験を受ける事が出来ません。

＝テキスト（必携）＝

そのつど配布、指示。