

授業科目名	インプロビゼーション I・III A	担当形態	演習		
		開講学期	春学期		
担当教員	日景 修	単位	1	年次	1, 2

＝授業のテーマ及び到達目標＝

コードネームを用いた音楽理論の基礎を理解し、和声理論に基づいた即興演奏の方法を理解する

＝履修の条件と学習の方法＝

和声理論の基礎を理解している、もしくは、ジャズハーモニーを履修していることが望ましい

＝授業の概要＝

好きな楽器を用い、コード進行に基づいた即興演奏の方法の理解と実践を行う

＝授業計画＝

- 1回 ガイダンス：シラバスの確認
調性の理解の確認と、長音階・短音階の練習
- 2回 調性を意識した即興演奏の練習 I
- 3回 調性を意識した即興演奏の練習 II
- 4回 インターバルの理解と音列の数字表現の理解
- 5回 三和音・四和音の理解とアルペジオの練習 I
- 6回 三和音・四和音の理解とアルペジオの練習 II
- 7回 調性と和音を意識した即興演奏の練習 I
- 8回 調性と和音を意識した即興演奏の練習 II
- 9回 簡単なコード進行上での即興演奏の実践 I
- 10回 簡単なコード進行上での即興演奏の実践 II
- 11回 基本的なスケールの理解と練習 I
- 12回 基本的なスケールの理解と練習 II
- 13回 簡単な曲での即興演奏の実践 I
- 14回 簡単な曲での即興演奏の実践 II
- 15回 発表

＝テキスト（必携）＝

特になし

＝参考書・参考資料（必携）＝

特になし

＝成績評価の方法と評価の基準＝

即興演奏の到達度を授業内で評価

=その他=