

科目名	吹奏楽 I ～VIII	形態	実習	開講期	春・秋
担当教員	露木 薫・橋本 眞介・上田 仁	単位	1	年次	1, 2, 3, 4

＝授業科目の目標＝

吹奏楽の魅力を探求する。その過程において作品の分析を行い、大編成の合奏の中でのアンサンブル能力の向上と、共同で一つの音楽を造り上げる喜びを体験する事を目指し、音楽家としての創造力を高めていく。

＝履修の条件と学習の方法＝

事前練習を十分に行い、スコアを読み、自分のパートに責任を持って毎回出席する事。

＝授業内容＝

『春学期』

1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認。

定期演奏会の曲目発表や秋学期演奏会の内容についてなど。

2回 それぞれの曲についての分析・実習（その1）

3回 それぞれの曲についての分析・実習（その2）

4回 それぞれの曲についての分析・実習（その3）

5回 それぞれの曲についての分析・実習（その4）

6回 それぞれの曲についての分析・実習（その5）

7回 それぞれの曲についての分析・実習（その6）

8回 それぞれの曲についての分析・実習（その7）

9回 それぞれの曲についての分析・実習（その8）

10回 それぞれの曲についての分析・実習（その9）

11回 それぞれの曲についての分析・実習（その10）

12回 それぞれの曲についての分析・実習（その11）

13回 それぞれの曲についての分析・実習（その12）

14回 それぞれの曲についての分析・実習（その13）

15回 それぞれの曲についての分析・実習（その14）

『秋学期』

1回 それぞれの曲についての分析・実習（その1）

2回 それぞれの曲についての分析・実習（その2）

3回 それぞれの曲についての分析・実習（その3）

4回 それぞれの曲についての分析・実習（その4）

5回 それぞれの曲についての分析・実習（その5）

6回 それぞれの曲についての分析・実習（その6）

第35回シンフォニックウィンズ定期演奏会（10月30日）

7回 秋学期の演奏会に向けての分析・実習（その1）

8回 秋学期の演奏会に向けての分析・実習（その2）

9回 秋学期の演奏会に向けての分析・実習（その3）

10回 秋学期の演奏会に向けての分析・実習（その4）

11回 秋学期の演奏会に向けての分析・実習（その5）

12回 秋学期の演奏会に向けての分析・実習（その6）

13回 秋学期の演奏会に向けての分析・実習（その7）

14回 秋学期の演奏会に向けての分析・実習（その8）

15回 演奏会

=成績評価の方法と評価の基準=

演奏会での演奏内容と授業への出席状況を合わせて総合的に評価する。

=テキスト（必携）=

特になし。（使用する楽譜は楽器室にて準備される）