

科目名	スコアリーディングⅠ	形態	演習	開講期	春学期
担当教員	高橋 裕	単位	1	年次	3

＝授業科目の目標＝

スコアから音楽を読み取り、その音楽を分析して演奏のために準備をし、同時に管弦楽法に対する知識も高める。

＝履修の条件と学習の方法＝

高度な読譜能力とピアノ演奏技術が望まれる。最低、アルト譜表の速読に問題のないこと、管弦楽法を履修済みか、それ相当の能力のあるものが望ましい。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認
- 2回 スコアとは
- 3回 スコアとは
- 4回 スコアとは
- 5回 二重奏のリーディング
- 6回 二重奏のリーディング
- 7回 二重奏のリーディング
- 8回 三重奏のリーディング
- 9回 三重奏のリーディング
- 10回 三重奏のリーディング
- 11回 弦楽四重奏のリーディング
- 12回 弦楽四重奏のリーディング
- 13回 弦楽四重奏のリーディング
- 14回 弦楽四重奏のリーディング
- 15回 弦楽四重奏のリーディング

＝成績評価の方法と評価の基準＝

毎回の準備状況と学期末に行うテストによる。

＝テキスト（必携）＝

はじめてのオーケストラ・スコア 野本由紀夫 著 音楽之友社