

科目名	スコアリーディングⅡ	形態	演習	開講期	秋学期
担当教員	高橋 裕	単位	1	年次	3

＝授業科目の目標＝

スコアから音楽を読み取り、その音楽を分析して演奏のために準備をし、同時に管弦楽法に対する知識も高める。

＝履修の条件と学習の方法＝

高度な読譜能力とピアノ演奏技術が望まれる。最低、アルト譜表の速読に問題のないこと、管弦楽法を履修済みか、それ相当の能力のあるものが望ましい。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認
- 2回 室内楽作品（その1）
- 3回 室内楽作品（その2）
- 4回 室内楽作品（その3）
- 5回 室内楽作品（その4）
- 6回 室内楽作品（その5）
- 7回 室内楽作品（その6）
- 8回 管弦楽作品（その1）
- 9回 管弦楽作品（その2）
- 10回 管弦楽作品（その3）
- 11回 管弦楽作品（その4）
- 12回 管弦楽作品（その5）
- 13回 管弦楽作品（その6）
- 14回 管弦楽作品（その7）
- 15回 管弦楽作品（その8）

＝成績評価の方法と評価の基準＝

毎回の準備状況と学期末に行うテストによる。

＝テキスト（必携）＝

はじめてのオーケストラ・スコア 野本由紀夫 著 音楽之友社