

科目名	スタジオ実習 I	形態	実習	開講期	春学期
担当教員	川井 敏生	単位	1	年次	2

＝授業科目の目標＝

めいおんスタジオを利用し、レコーディングの基礎について学ぶ。授業目標は、音響技術の基礎の理解と、めいおんスタジオのセットアップが出来るようになる事。

＝履修の条件と学習の方法＝

音楽ビジネスコース、音響基礎演習 I を受講中もしくは履修済であること。やむを得なき場合を除き、欠席遅刻のないこと。(実習授業のため、人数の減少は間接的に他の受講者の履修の妨げとなる)遅刻早退は出席扱いと認めない。音をシビアに扱う授業なので、私語を慎み、体調管理をして望むこと。

＝授業内容＝

注・各種の項目はそれぞれ関連性が強いため、授業の進み具合により順番や若干の内容変更の可能性がある。

- 1回 ガイダンス・シラバスの確認 注意事項、めいおんスタジオの説明
- 2回 ルーティング パッチベイとその操作 I/O とは? シンクロナイズ
- 3回 Pro Tools 操作1 立ち上げから保存までの操作、編集ウィンドウとミックスウィンドウ
- 4回 Pro Tools 操作2 ファイル作成からレコーディングまでの流れ、トランスポート操作
- 5回 マイクについて1 めいおんスタジオで使うマイク、ダイナミックとコンデンサの使い分け
- 6回 マイキング1 単音源を1本のマイクを使って收音する。
- 7回 マイキング2 2本のマイクを使った收音方法、マイクスタンドの選択
- 8回 マイキング マルチマイキング、パッチベイの活用
- 9回 Pro Tools 操作3 波形編集1 ツールを使いこなす キーボードフォーカス時のショートカット
- 10回 Pro Tools 操作4 波形編集2 モードの活用 完成された楽曲のショートバージョンを作る
- 11回 Pro Tools 操作5 波形編集3 カラオケからボーカルを抜き出す
- 12回 オーバーダブ1 モニタ回路について
- 13回 オーバーダブ2 ピアノを使った多重録音
- 14回 ミックス オーバーダブで作った音源のバランスを取り、2ミックス化
- 15回 まとめと習得度確認 Pro Tools と ICON の理解と操作他

＝成績評価の方法と評価の基準＝

授業内で簡単な課題に沿って機器の操作等を行い、その作業内容から習得度をはかり、単位の認定をする。出席のみでの単位認定はしない。

＝テキスト（必携）＝

不要・必要に応じプリント配布