

科目名	ステージマネージメント実習Ⅱ	形態	実習	開講期	秋学期
担当教員	川井 敏生	単位	1	年次	1

＝授業科目の目標＝

ステージマネージメント実習Ⅰの経験を生かし、ホールを使用した演奏会の運営を体験することで、実際の演奏会が形作られる過程を学び、方法論を身につける。演奏者と聴衆という二つの立場の融合点となる“舞台”を形成するノウハウとそのために欠かせない知識と技術の獲得を目指す。

＝履修の条件と学習の方法＝

演奏会の裏方として働くことが前提となるため、服装は黒服・黒靴でアクセサリ類は禁止。早朝から深夜に及ぶケースもあるため体調管理に努めること。舞台上で働く上での最重要項目となるため、時間厳守。公演以外の日は、チラシやポスター、パンフレットなどの制作を行う。

＝授業内容＝

- 1回 春学期まとめ
- 2回 演奏会実習1
- 3回 演奏会実習2
- 4回 演奏会実習3
- 5回 演奏会実習4
- 6回 演奏会実習5
- 7回 印刷物の作成1
- 8回 印刷物の作成2
- 9回 印刷物の作成3
- 10回 演奏会実習6
- 11回 演奏会実習7
- 12回 演奏会実習8
- 13回 印刷物の作成4
- 14回 印刷物の作成5
- 15回 印刷物の作成6

＝成績評価の方法と評価の基準＝

大学主催の学外演奏会の全てと学内演奏会の一部、大学主催ではない演奏会の一部において学生ごとに担当を割り振る。現地において、指導教員ならびに現場責任者による指示に従い、その様態を評価する。演奏会終了ごとにレポートを提出する。

＝テキスト（必携）＝

特になし