

科目名	ステージマネジメント実習Ⅳ	形態	実習	開講期	秋学期
担当教員	川井 敏生	単位	1	年次	2

＝授業科目の目標＝

ステージマネジメント実習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲの経験を生かし、ホールを使用した演奏会の運営を行い、実際の演奏会が形作られる過程に複数の案を想定しつつ、そのための方法論を案出し、運用する。演奏者と聴衆という二つの立場の融合点となる“舞台”を形作るノウハウとそのために欠かせない知識と技術の獲得を目指す。

＝履修の条件と学習の方法＝

演奏会の裏方として働くことが前提となるため、服装は黒服・黒靴でアクセサリ類は禁止。早朝から深夜に及ぶケースもあるため体調管理に努めること。舞台上で働く上での最重要項目となる為時間厳守。

＝授業内容＝

- 1回 動画制作1
- 2回 動画制作2
- 3回 動画制作3
- 4回 動画制作4
- 5回 演奏会実習1
- 6回 演奏会実習2
- 7回 動画制作5
- 8回 動画制作6
- 9回 動画制作7
- 10回 演奏会実習5
- 11回 演奏会実習6
- 12回 演奏会実習7
- 13回 演奏会実習8
- 14回 演奏会実習9
- 15回 作品発表 まとめ

＝成績評価の方法と評価の基準＝

大学主催の学外演奏会の全てと学内演奏会の一部、大学主催ではない演奏会の一部において学生ごとに担当を割り振る。現地において、指導教員ならびに現場責任者による指示に従い、その様態を評価する。演奏会終了ごとにレポートを提出する。

＝テキスト（必携）＝

特になし