

授業科目名	インプロビゼーションⅡ・ⅣA	担当形態	演習		
		開講学期	秋学期		
担当教員	日景 修	単位	1	年次	1, 2

### ＝授業のテーマ及び到達目標＝

コードネームを用いた音楽理論の基礎を理解し、和声理論に基づいた即興演奏の方法を理解する

### ＝履修の条件と学習の方法＝

和声理論の基礎を理解している、もしくは、ジャズハーモニーを履修していることが望ましい

### ＝授業の概要＝

好きな楽器を用い、コード進行に基づいた即興演奏の方法の理解と実践を行う

### ＝授業計画＝

- 1回 ガイダンス：シラバスの確認  
インプロビゼーションⅠの復習
- 2回 Ⅱ-V-I 進行の理解
- 3回 Ⅱ-V-I 進行上での即興演奏の練習Ⅰ
- 4回 簡単な曲での即興演奏の実践Ⅰ
- 5回 テンション・アボイドノートの理解
- 6回 Ⅱ-V-I 進行上での即興演奏の練習Ⅱ
- 7回 簡単な曲での即興演奏の実践Ⅱ
- 8回 セカンダリー・ドミナントの理解
- 9回 セカンダリー・ドミナントを含んだコード進行上での即興演奏の練習
- 10回 実際の曲での即興演奏の練習Ⅰ
- 11回 サブドミナント・マイナーの理解
- 12回 サブドミナント・マイナーを含んだコード進行上で即興演奏練習
- 13回 実際の曲での即興演奏の練習Ⅱ
- 14回 実際の曲での即興演奏の練習Ⅲ
- 15回 発表

### ＝テキスト（必携）＝

特になし

### ＝参考書・参考資料（必携）＝

特になし

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

即興演奏の到達度を授業内で評価

**=その他=**