

科目名	インプロビゼーションⅡ・ⅣA	形態	演習	開講期	春・秋
担当教員	日景 修	単位	1	年次	1,2

＝授業科目の目標＝

コードネームを用いた音楽理論を理解し、基礎的なインプロビゼーションの方法を習得する。

＝履修の条件と学習の方法＝

ジャズハーモニーの授業の履修者及び、履修者同等の知識を持つ学生。または、ジャズハーモニーの学習を、インプロビゼーションの授業の進行に伴い行う学生。楽器は、自分が希望する楽器を使用。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバスの確認
調性の理解の確認と、長音階・短音階の練習
- 2回 インターバルの確認と練習
- 3回 三和音のアルペジオの練習
- 4回 四和音のアルペジオ練習
- 5回 和声の理解の確認
- 6回 II-V-I 進行上でのアルペジオの練習Ⅰ
- 7回 II-V-I 進行上でのアルペジオの練習Ⅱ
- 8回 II-V-I 進行上でのスケールの練習Ⅰ
- 9回 II-V-I 進行上でのスケールの練習Ⅱ
- 10回 II-V-I 進行上でのパターン練習Ⅰ
- 11回 II-V-I 進行上でのパターン練習Ⅱ
- 12回 II-V-I 進行上でのインプロビゼーションの実践Ⅰ
- 13回 II-V-I 進行上でのインプロビゼーションの実践Ⅱ
- 14回 簡単なコード進行上でのインプロビゼーションの実践
- 15回 発表

＝成績評価の方法と評価の基準＝

理論の理解度、インプロビゼーションの到達度を授業内で評価

＝テキスト（必携）＝

特になし