

科目名	声楽実習 C, F	形態	実習	開講期	春・秋
担当教員	平尾 憲嗣	単位	1	年次	1

＝授業科目の目標＝

- ・声楽の基本となる呼吸法、発声法を実践することで、正しい発声法の体得を目指す。
- ・歌曲やオペラアリア等を用いて歌唱を実践することで、歌唱における表現、正しいディクシオン、幅広いレパートリー等の体得を目指す。

＝履修の条件と学習の方法＝

- ・予習、復習を行い、積極的に声楽を学び実践すること。
- ・歌唱による表現を楽しみ、真摯に取り組むこと。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認。
- 2回 腹式呼吸と発声方法① 歌唱における姿勢・呼吸・発声
- 3回 腹式呼吸と発声方法② 歌唱における姿勢・呼吸・発声
- 4回 腹式呼吸と発声方法③ 歌唱における姿勢・呼吸・発声
- 5回 腹式呼吸と発声方法④ 歌唱における姿勢・呼吸・発声
- 6回 イタリア古典歌曲① 正しい発声を伴ったディクシオン、および歌唱表現
- 7回 イタリア古典歌曲② 正しい発声を伴ったディクシオン、および歌唱表現
- 8回 イタリア古典歌曲③ 正しい発声を伴ったディクシオン、および歌唱表現
- 9回 イタリア古典歌曲④ 正しい発声を伴ったディクシオン、および歌唱表現
- 10回 イタリア古典歌曲⑤ 正しい発声を伴ったディクシオン、および歌唱表現
- 11回 イタリア・ドイツ・日本歌曲等① 歌唱表現
- 12回 イタリア・ドイツ・日本歌曲等② 歌唱表現
- 13回 イタリア・ドイツ・日本歌曲等③ 歌唱表現
- 14回 イタリア・ドイツ・日本歌曲等④ 歌唱表現
- 15回 イタリア・ドイツ・日本歌曲等⑤ 歌唱表現

＝成績評価の方法と評価の基準＝

実技テスト 70%（授業で扱った任意の曲）
出席状況、および授業態度 30%

＝テキスト（必携）＝

書籍名：イタリア歌曲集 I 中声用
著者名：畑中良輔
出版社：全音楽譜出版社