

科目名	西洋音楽史 B	形態	講義	開講期	春学期
担当教員	清水 皇樹	単位	2	年次	1

### ＝授業科目の目標＝

ヨーロッパ音楽の大きな流れを理解するとともに、実際どのような作品がその時代ごとに生まれたかを鑑賞することによって興味、理解を深める。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

各授業で板書したことがらを書きとめ、理解する。特に鑑賞した作品は知識として深めるために覚えること。

### ＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認。
- 2回 西洋音楽史における時代区分と概要
- 3回 ギリシャ文化と西洋音楽とのつながり
- 4回 モノフォニーからポリフォニーへ
- 5回 中世の音楽
- 6回 ルネサンスの音楽
- 7回 バロック音楽Ⅰ バッハ、ヘンデルの音楽
- 8回 バロック音楽Ⅱ ホモフォニーへ
- 9回 古典派の音楽Ⅰ ソナタ形式の確立
- 10回 古典派の音楽Ⅱ
- 11回 ロマン派の音楽Ⅰ
- 12回 ロマン派の音楽Ⅱ
- 13回 ロマン派の音楽Ⅲ（民族・国民主義音楽）
- 14回 印象派の音楽～近現代の音楽～
- 15回 まとめ

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

出席状況、授業態度、レポートによる評価。

### ＝テキスト（必携）＝

書籍名：音楽史＜作曲家とその作品＞

著者名：千葉 八郎

出版社：教育芸術社