

科目名	即興演奏・伴奏法Ⅱ A	形態	演習	開講期	秋学期
担当教員	稲垣 智保	単位	1	年次	2

＝授業科目の目標＝

ピアノの演奏が単に名曲の再現にとどまらず、自由に鍵盤上で遊ぶこと「即興演奏」の方法と技術を学ぶ。ヤマハ等のピアノ演奏グレードが取得できる演奏力と表現力を身につける。

Ⅱでは、Ⅰの内容を更に発展させて、即興演奏の技術と音楽的内容の充実を目指す。

＝履修の条件と学習の方法＝

原則として即興演奏ⅠAが終了していることとしますが、ⅠAを未受講でもすでにグレード等の勉強を始めている場合（コードネームと転回形の理解ができている・カデンツの習得）は受講可とします。

即興演奏する為に、課題の練習をすることが必要になります。練習時間の確保をしてください。授業中は、他の人の演奏を聴きましょう。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認
- 2回 伴奏スタイルについて
- 3回 コードパターントレーニング
- 4回 伴奏付け
- 5回 変奏実習1
- 6回 変奏実習2
- 7回 モチーフ即興の発展
- 8回 ヤマハ等のピアノ演奏グレード4級問題の実習1
- 9回 ヤマハ等のピアノ演奏グレード4級問題の実習2
- 10回 楽曲分析
- 11回 伴奏の発展
- 12回 即興演奏実習1
- 13回 即興演奏研究
- 14回 即興演奏実習2
- 15回 まとめ

＝成績評価の方法と評価の基準＝

授業への取り組み方（積極的に演奏することと課題の提出等）により評価します。

4回以上の欠席は受験資格なしとします。

＝テキスト（必携）＝

書籍名：ピアノ即興演奏法（改訂版）

著者名：岩間稔（編）

出版社：ヤマハ音楽振興会