

科目名	創作技法演習Ⅱ	形態	演習	開講期	秋学期
担当教員	松波 匠太郎	単位	2	年次	1

＝授業科目の目標＝

音楽制作において必要な基礎技術の習得を目標とする。

＝履修の条件と学習の方法＝

授業時間外の自習作業が必要です。授業内でも触れるが、和声学を並行して学ぶことが望ましい。

＝授業内容＝

1. コード理論・基礎 1
2. コード理論・基礎 2
3. コード理論・基礎 3
4. コード・ボイスニング
5. テンション 1
6. テンション 2
7. テンション 3
8. 分数コード 1
9. 分数コード 2
10. 転調 1
11. 転調 2
12. スケール 1
13. スケール 2
14. モード 1
15. モード 2

＝成績評価の方法と評価の基準＝

出席状況と演習課題による評価。

＝テキスト（必携）＝

特になし。