

科目名	創作技法演習Ⅳ	形態	演習	開講期	秋学期
担当教員	松波 匠太郎	単位	2	年次	2

### ＝授業科目の目標＝

この授業においてはさまざまなメディアにおける映像音楽を音楽面とサウンド面から把握できる基礎能力を学修する。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

授業時間外の自習作業が必要。特に授業で紹介した作品や音楽は、各自復習として再度視聴することが望ましい。

### ＝授業内容＝

1. ガイダンス
2. 音楽による感情表現 1
3. 音楽による感情表現 2
4. 音楽による情景描写 1
5. 音楽による情景描写 2
6. 視覚と聴覚の整合性
7. BGM と生演奏の違いについて
8. 文章を基にした音楽制作 1
9. 文章を基にした音楽制作 2
10. 絵コンテを基にした音楽制作 1
11. 絵コンテを基にした音楽制作 2
12. 特定のシーンに基づく制作 1
13. 特定のシーンに基づく制作 2
14. 特定のシーンに基づく制作 3
15. 総括

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

出席状況と提出課題による評価。

### ＝テキスト（必携）＝

特になし。