

授業科目名	創作技法演習Ⅳ	担当形態	演習		
		開講学期	秋学期		
担当教員	松波 匠太郎	単位	2	年次	2

### ＝授業のテーマ及び到達目標＝

この授業においてはさまざまなメディアにおける映像音楽を音楽面とサウンド面から把握できる基礎能力を学修する。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

授業時間外の自習作業が必要。特に授業で紹介した作品や音楽は、各自復習として再度視聴することが望ましい。

### ＝授業の概要＝

各自使用のソフトにより制作を進める。

### ＝授業計画＝

- 1回 ガイダンス
- 2回 音楽による感情表現 1
- 3回 音楽による感情表現 2
- 4回 音楽による情景描写 1
- 5回 音楽による情景描写 2
- 6回 視覚と聴覚の整合性
- 7回 BGM と生演奏の違いについて
- 8回 文章を基にした音楽制作 1
- 9回 文章を基にした音楽制作 2
- 10回 絵コンテを基にした音楽制作 1
- 11回 絵コンテを基にした音楽制作 2
- 12回 特定のシーンに基づく制作 1
- 13回 特定のシーンに基づく制作 2
- 14回 特定のシーンに基づく制作 3
- 15回 総括

### ＝テキスト（必携）＝

特になし。

### ＝参考書・参考資料（必携）＝

特になし。

**=成績評価の方法と評価の基準=**

出席状況と提出課題による評価。

**=その他=**