

授業科目名	打楽合奏 I ～VIII	担当形態	実習 オムニバス		
		開講学期	春・秋		
担当教員	高藤 摩紀・窪田 健志・山口 恭範	単位	1	年次	1, 2, 3, 4

＝授業のテーマ及び到達目標＝

各種打楽器を用いた打楽器合奏曲の譜を読み、合奏の記譜や楽器の扱いに慣れるよう読譜（初見）を主としての授業を進行し理解を深め合奏の技術を修得する。

＝履修の条件と学習の方法＝

一人が一つのパートを受け持ち行う合奏であるため、遅刻、欠席はしないこと。

＝授業の概要＝

。学年度末に開催される、打楽器アンサンブルコンサートのためのレパトリーの仕上げを目指して、春学期、秋学期との区別はつけず、各種各国の打楽器アンサンブルの曲を取り上げる。

＝授業計画＝

『春学期』

- 1回 打楽合奏曲の譜読み、打楽合奏の基礎技術の習得を目指す
- 2回 打楽合奏曲の譜読み、打楽合奏の基礎技術の習得を目指す②
- 3回 打楽合奏曲の譜読み、打楽合奏の基礎技術の習得を目指す③
- 4回 打楽合奏曲の譜読み、打楽合奏の基礎技術の習得を目指す④
- 5回 打楽合奏曲の譜読み、打楽合奏の基礎技術の習得を目指す⑤
- 6回 打楽合奏の譜読みに加え初見の曲も練習する
- 7回 打楽合奏の譜読みに加え初見の曲も練習する②
- 8回 打楽合奏の譜読みに加え初見の曲も練習する③
- 9回 打楽合奏の譜読みに加え初見の曲も練習する④
- 10回 打楽合奏の譜読みに加え初見の曲も練習する⑤
- 11回 打楽器アンサンブルコンサートに向けて、楽曲を選ぶ
- 12回 打楽器アンサンブルコンサートに向けて、楽曲を選ぶ②
- 13回 打楽器アンサンブルコンサートに向けて、楽曲を選ぶ③
- 14回 打楽器アンサンブルコンサートに向けて、楽曲を選ぶ④
- 15回 春学期を振り返り秋学期の指針とする

『秋学期』

- 1回 打楽器アンサンブルコンサートに向けて、練習をする
- 2回 打楽器アンサンブルコンサートに向けて、練習をする②
- 3回 打楽器アンサンブルコンサートに向けて、練習をする③
- 4回 打楽器アンサンブルコンサートに向けて、練習をする④
- 5回 打楽器アンサンブルコンサートに向けて、練習をする⑤
- 6回 打楽器アンサンブルコンサートに向けて、練習をする⑥
- 7回 打楽器アンサンブルコンサートに向けて、練習をする⑦
- 8回 打楽器アンサンブルコンサートに向けて、練習をする⑧
- 9回 打楽器アンサンブルコンサートに向けて、練習をする⑨
- 10回 打楽器アンサンブルコンサートに向けて、練習をする⑩

- 11回 1年間の成果があげられるよう全員で取り組む
- 12回 1年間の成果があげられるよう全員で取り組む②
- 13回 1年間の成果があげられるよう全員で取り組む③
- 14回 1年間の成果があげられるよう全員で取り組む④
- 15回 打楽器アンサンブルコンサート開催

=テキスト（必携）=

特になし

=参考書・参考資料（必携）=

特になし

=成績評価の方法と評価の基準=

アンサンブルはみんなですべてのものを創りあげるため、準備の仕方、他人との協調、細部への気配りといった共同作業に必要な精神をも加味して総合的に成績評価をする。特に欠席、遅刻の著しい場合及び授業に悪影響を及ぼす場合にはC、Dの評価もありえる。

=その他=

特になし