

科目名	電子オルガンアンサンブルⅡ	形態	実習	開講期	秋学期
担当教員	兼松 正直	単位	1	年次	2,3

＝授業科目の目標＝

クラシック音楽のアンサンブルを通して、演奏表現、スコアリーディング、編曲力、電子オルガン演奏の応用力を身につけます。また、アンサンブル指導実践を通してアンサンブル全体を把握する能力を養います。

＝履修の条件と学習の方法＝

アンサンブルは一人が欠けてしまうだけで曲として成り立ちません。仲間に迷惑を掛けないよう、欠席・遅刻はしないように。

演奏や指導の実践をする為の準備（練習、楽譜の整理、楽曲分析など）を怠らないこと。

＝授業内容＝

- 1回 アンサンブル1－1（編曲・指導）
- 2回 アンサンブル1－2
- 3回 アンサンブル1－3
- 4回 アンサンブル1－4
- 5回 アンサンブル2－1（編曲・指導）
- 6回 アンサンブル2－2
- 7回 アンサンブル2－3
- 8回 アンサンブル2－4
- 9回 オーケストラアンサンブル1
- 10回 オーケストラアンサンブル2
- 11回 オーケストラアンサンブル3
- 12回 オーケストラアンサンブル4
- 13回 オーケストラアンサンブル5
- 14回 オーケストラアンサンブル6
- 15回 オーケストラアンサンブル7

＝成績評価の方法と評価の基準＝

「出席、演奏の準備、協調性」により評価します。
欠席が1/3を超える場合は、出席不足により単位が与えられません。

＝テキスト（必携）＝

用いません。
授業内に楽譜のプリントを配布するので、それを忘れずに持ってくること。