

科目名	電子オルガンアンサンブルⅢ・ⅣA	形態	実習	開講期	春・秋
担当教員	黒田 和良	単位	1	年次	1, 2, 3, 4

春学期

### ＝授業科目の目標＝

バンドに分かれて演奏を録音する、「録音実習」にむけての活動を半期通してします。  
 スタンダード曲の実習で、リードシートを見て演奏をふくらませる方法を養成。  
 録音のメンバーわけをして、曲をつくりこみ、毎回発表。録音をするための準備を実習。  
 演奏録音を完成させる。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

事前に曲を告知しておくので、アンサンブルの為の自分の役割を準備してくる事。  
 欠席する場合は、可能であれば必ずあらかじめ欠席の連絡し、自分の役割が抜けた時に皆が困らないようにすること。

### ＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス シラバスの確認  
録音実習の日取りの決定と説明 スタンダード曲の実習 次回の曲きめ
- 2回 スタンダード曲の実習 次回の曲きめ
- 3回 スタンダード曲の実習 次回の曲きめ
- 4回 スタンダード曲の実習 次回の曲きめ
- 5回 スタンダード曲の実習 次回の曲きめ
- 6回 スタンダード曲の実習 次回の曲きめ
- 7回 スタンダード曲の実習 次回の曲きめ
- 8回 スタンダード曲の実習 次回の曲きめ
- 9回 録音準備1 バンド振り分け 曲きめ
- 10回 録音準備2 曲の練習
- 11回 録音準備3 曲の練習
- 12回 録音準備4 曲の練習
- 13回 録音1
- 14回 録音2
- 15回 録音についての反省と解説

曲は事前に2曲ほど決めておきます。期ごとに曲はかわります。

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

事前に決まっている曲の準備状況。  
 役割に対する取り組み状況  
 バンド演奏に対して取り組み状況

### ＝テキスト（必携）＝

Jazz Standard Bible 納浩一 リットーミュージック  
 B♭ E♭用の物もあるので自分の使いやすいものを持参

秋学期

## ＝授業科目の目標＝

バンドにわかれて曲を練習し、それを発表するコンサートを企画し、運営する力を養成する。  
スタンダード曲の実習で、リードシートを見て演奏をふくらませる方法を養成。  
コンサート演奏のメンバーわけをして、曲をつくりこみ、毎回発表。  
チラシ作成、舞台監督、照明、音響を勉強し、コンサートを成功させる。

## ＝履修の条件と学習の方法＝

事前に曲を告知しておくので、アンサンブルの為の自分の役割を準備してくる事。  
欠席する場合は、可能であれば必ずあらかじめ欠席の連絡し、自分の役割が抜けた時に皆が困らないようにすること。

## ＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス シラバスの確認  
録音実習の日取りの決定と説明 前期の曲の復習
  - 2回 スタンダードの曲の実習 次回の曲きめ
  - 3回 スタンダードの曲の実習 次回の曲きめ
  - 4回 スタンダードの曲の実習 次回の曲きめ
  - 5回 スタンダードの曲の実習 次回の曲きめ
  - 6回 スタンダードの曲の実習 次回の曲きめ
  - 7回 スタンダードの曲の実習 次回の曲きめ
  - 8回 コンサート準備1 役割分担 チラシの写真撮影 舞台監督の仕事の説明 曲きめ
  - 9回 コンサート準備2 音響の説明 演奏練習
  - 10回 コンサート準備3 照明の説明 演奏練習
  - 11回 コンサート準備4 チラシの完成 演奏練習
  - 12回 コンサート実習
  - 13回 コンサート実習
  - 14回 コンサート実習
  - 15回 コンサートについての反省と解説
- 曲は事前に2曲ほど決めておきます。期ごとに曲はかわります。

## ＝成績評価の方法と評価の基準＝

事前に決まっている曲の準備状況。  
役割に対する取り組み状況  
バンド演奏に対して取り組み状況

## ＝テキスト（必携）＝

Jazz Standard Bible 納浩一 リットーミュージック  
B♭ E♭用の物もあるので自分の使いやすいものを持参