

科目名	ヴォーカルアンサンブル I～VIII	形態	実習	開講期	春・秋
担当教員	森 久子	単位	1	年次	1, 2, 3, 4

＝授業科目の目標＝

発声練習時に、ハーモニー、リズム等を体感し、アンサンブルにより、さらに音楽基礎の知識を深めると共に、グループサウンドを作っていく向上心を持ち、さらに豊かな表現力が身につくことを目標とする。

＝履修の条件と学習の方法＝

ジャズ・ポピュラーヴォーカル専攻生は必修。他は選択。

＝授業内容＝

(春・秋)

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認。
- 2回 発声練習（メジャースケール、コード等を歌う）
- 3回 発声練習（音楽基礎知識を確認するため、毎回必ず行う）
- 4回 発声練習 スタンダードジャズの中から選曲し、コードやハーモニーを作る。(IGotRhythm, MoonRiver 等)
- 5回 発声練習 スタンダードジャズの中から選曲し、コードやハーモニーを作る。(IGotRhythm, MoonRiver 等)
＜コード＞ [学年に応じて個人・グループで取り組む]
- 6回 発声練習 スタンダードジャズの中から選曲し、コードやハーモニーを作る。(IGotRhythm, MoonRiver 等)
＜ハーモニー＞ (その1)
- 7回 発声練習 スタンダードジャズの中から選曲し、コードやハーモニーを作る。(IGotRhythm, MoonRiver 等)
＜ハーモニー＞ (その2)
- 8回 発声練習 スタンダードジャズの中から選曲し、コードやハーモニーを作る。(IGotRhythm, MoonRiver 等)
＜ハーモニー＞ (その3)
- 9回 発声練習 スタンダードジャズの中から選曲し、コードやハーモニーを作る。(IGotRhythm, MoonRiver 等)
＜イントロ・エンディング＞ (その1)
- 10回 発声練習 スタンダードジャズの中から選曲し、コードやハーモニーを作る。(IGotRhythm, MoonRiver 等)
＜イントロ・エンディング＞ (その2)
- 11回 発声練習 スタンダードジャズの中から選曲し、コードやハーモニーを作る。(IGotRhythm, MoonRiver 等)
＜アンサンブル練習＞ (その1)
- 12回 発声練習 スタンダードジャズの中から選曲し、コードやハーモニーを作る。(IGotRhythm, MoonRiver 等)
＜アンサンブル練習＞ (その2)
- 13回 発声練習 スタンダードジャズの中から選曲し、コードやハーモニーを作る。(IGotRhythm, MoonRiver 等)
＜アンサンブル練習＞ (その3)
- 14回 発声練習 スタンダードジャズの中から選曲し、コードやハーモニーを作る。(IGotRhythm, MoonRiver 等)
＜アンサンブル練習＞ (その4)
- 15回 発声練習 スタンダードジャズの中から選曲し、コードやハーモニーを作る。(IGotRhythm, MoonRiver 等)

＝成績評価の方法と評価の基準＝

アンサンブル発表の中で、積極性、協調性や出席状況など総合的に判断する。

＝その他＝

特になし