

科目名	ピアノデュオ演習Ⅱ	形態	演習	開講期	秋学期
担当教員	久米 隆司	単位	2	年次	2

＝授業科目の目標＝

人と一緒に一つの音楽を作り上げて行く楽しさ、喜びを体感する。

2台ピアノの勉強を通して、お互いを聴き、呼吸を感じることを学ぶ。また、ピアノで対話するような感覚と、多彩でダイナミックなオーケストラ的な響きを経験することにより、より豊かな音楽に対する感覚を身につける。

＝履修の条件と学習の方法＝

2人1組で履修してください。

ツェルニー40番程度以上の演奏テクニックがあることが望ましい。

ガイダンスで最初に勉強する曲目を決定します。その後はレッスン形式で授業を進めますので、各自パート練習、また前もっての合わせ練習をしてきて下さい。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認と選曲。
- 2回 ラヴェル 「マ・メール・ロア」（2台）（その1）
- 3回 ラヴェル 「マ・メール・ロア」（2台）（その2）
- 4回 サン・サーンス 「動物の謝肉祭」（2台）（その1）
- 5回 サン・サーンス 「動物の謝肉祭」（2台）（その2）
- 6回 サン・サーンス 「動物の謝肉祭」（2台）（その3）
- 7回 サン・サーンス 「動物の謝肉祭」（2台）（その4）
- 8回 プーランク、ミヨーの2台のための作品（その1）
- 9回 プーランク、ミヨーの2台のための作品（その2）
- 10回 ラフマニノフ 「組曲第2番」等（その1）
- 11回 ラフマニノフ 「組曲第2番」等（その2）
- 12回 ジャズの作品、8手連弾等（その1）
- 13回 ジャズの作品、8手連弾等（その2）
- 14回 発表会に向けた準備
- 15回 発表会

＝成績評価の方法と評価の基準＝

授業内の演奏と発表で評価

＝テキスト（必携）＝

適宜指示します