

科目名	ピアノアンサンブルⅠ	形態	実習	開講期	春学期
担当教員	金山 正一	単位	1	年次	3

### ＝授業科目の目標＝

ピアノアンサンブルとはピアノデュオを意味しますが、今学期は、「アンサンブル」として、ピアノとフルートのための曲を演奏できるようにします。ライネッケ：フルートソナタを中心に、授業を展開します。希望により、モーツアルトなどのピアノとフルートのための作品も演奏できます。半期 1～8回をピアノ教員がアンサンブルにおけるピアノ演奏を指導し、9～15回は、フルート教員が、実践的な指導、学生との演奏を行います。フルート教員と演奏することで、ハイレベルなアンサンブルができるようにします。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

授業課題について各自楽譜を準備し、演奏してください。

### ＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバスの確認
- 2回 ピアノとフルートのためのソナタ作品について
- 3回 調性感について
- 4回 和声感について
- 5回 楽曲のアナリゼ
- 6回 映像・音源により演奏をイメージする その1
- 7回 映像・音源により演奏をイメージする その2
- 8回 フレーズ感、呼吸について
- 9回 実践的なアンサンブルにおけるピアノ演奏 その1
- 10回 実践的なアンサンブルにおけるピアノ演奏 その2
- 11回 フルート教員による実践的な指導 その1
- 12回 フルート教員による実践的な指導 その2
- 13回 フルート教員による実践的な指導 その3
- 14回 演奏会形式にてフルートと演奏する
- 15回 演奏会形式にてフルートと演奏する

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

レポートにより評価します。授業への積極的な参加は加点の対象となります。演奏会形式にて各自演奏します（授業最後の2回に行います）。

### ＝テキスト（必携）＝

特になし