

科目名	ピアノ演奏理論Ⅱ	形態	講義	開講期	秋学期
担当教員	大岡 訓子	単位	2	年次	2

＝授業科目の目標＝

古典派の作品からロマン派の作品を中心に研究を深め、演奏します。各自、自発的な音楽、演奏を追求できるようにします。舞台、ホールにおいて、聴衆に伝わる演奏を目指します。

＝履修の条件と学習の方法＝

授業課題について各自楽譜を準備し、演奏してください。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバスの確認
- 2回 古典派のソナタ作品について
- 3回 W. A. Mozart について ソナタを演奏する その1
- 4回 W. A. Mozart について ソナタを演奏する その2
- 5回 J. Haydn について ソナタを演奏する その1
- 6回 J. Haydn について ソナタを演奏する その2
- 7回 ロマン派の音楽について
- 8回 F. Schubert について 即興曲 D899、D935、楽興の時 D780などを演奏する その1
- 9回 F. Schubert について 即興曲 D899、D935、楽興の時 D780などを演奏する その2
- 10回 R. Schumann について 幻想小品集 Op. 12、Novelletten Op. 21、森の情景 Op. 82などを演奏する その1
- 11回 R. Schumann について 幻想小品集 Op. 12、Novelletten Op. 21、森の情景 Op. 82などを演奏する その2
- 12回 F. Chopin について 即興曲、その他作品を演奏する その1
- 13回 F. Chopin について 即興曲、その他作品を演奏する その2
- 14回 演奏会形式にて各自演奏する（任意の自由曲）
- 15回 演奏会形式にて各自演奏する（任意の自由曲）

＝成績評価の方法と評価の基準＝

レポートにより評価します。授業への積極的な参加は加点の対象となります。演奏会形式にて各自演奏します（授業最後の2回に行います）。

＝テキスト（必携）＝

特になし