

科目名	ピアノ演奏理論Ⅳ	形態	講義	開講期	秋学期
担当教員	佐藤 恵子	単位	2	年次	3

### ＝授業科目の目標＝

楽譜から作曲家の意図を読み取り、各時代の作品に適した音色、演奏法を理解し、自分自身の表現法を見つける。特にステージ上での演奏を意識した演奏法。更にマナーなども含めて考える。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

意欲のある者。

毎回、演奏曲目を相談の上、公開レッスン形式で進めます。

### ＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認
- 2回～5回 バロック時代の作品について
- 6回～8回 古典派の作品について
- 9回～11回 ロマン派の作品について
- 12回～14回 近現代の作品について
- 15回 まとめ

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

表現を伝えることを主眼に評価を行ない、授業への積極的な参加姿勢、出席状況も加味し総合的に判断します。

### ＝テキスト（必携）＝

各自楽譜を準備する事。