

授業科目名	ピアノデュオ演習 I	担当形態	演習		
		開講学期	春学期		
担当教員	大岡 訓子	単位	2	年次	2

### ＝授業のテーマ及び到達目標＝

人と一緒に1つの音楽を作り上げていく楽しさ、喜びを体感する。

連弾、デュオを通して、音を聴くことに意識向け、パートの役割を考えたバランスや音色の工夫など、楽譜読み、考える力を養い、美しい音楽を作りあげていく力を身に付ける。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

ピアノ実技試験 評価 A 以上の学生が履修できます。2人1組で履修して下さい。ガイダンスで、最初に勉強する曲目を決定します。その後はレッスン形式で授業を進めます。各自パート練習、また前もっての合わせ練習をして授業に参加して下さい。

### ＝授業の概要＝

連弾、デュオ作品を知り、各組に合う選曲をします。半期に1曲以上 取り組み、レッスン形式での授業を通して演奏の完成度を高め、授業の最後に演奏会をします。

連弾：フォーレ「ドリー」、ドヴォルザーク「スラブ舞曲」等  
デュオ：サン・サーンス、プーランク、等のデュオ作品。

### ＝授業計画＝

- 1回 ガイダンス：シラバスの確認と選曲
- 2回 映像、音源による楽曲演奏をイメージする その1
- 3回 映像、音源による楽曲演奏をイメージする その2
- 4回 レッスン形式にて実践的な指導 その1
- 5回 レッスン形式にて実践的な指導 その2
- 6回 レッスン形式にて実践的な指導 その3
- 7回 レッスン形式にて実践的な指導 その4
- 8回 レッスン形式にて実践的な指導 その5
- 9回 レッスン形式にて実践的な指導 その6
- 10回 レッスン形式にて実践的な指導 その7
- 11回 レッスン形式にて実践的な指導 その8
- 12回 レッスン形式にて実践的な指導 その9
- 13回 レッスン形式にて実践的な指導 その10
- 14回 演奏会に向けた準備
- 15回 演奏会

### ＝テキスト（必携）＝

楽譜、適宜指示。

### ＝参考書・参考資料（必携）＝

授業内の演奏と演奏会で評価

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

授業内の演奏とレポートにより評価します。授業への積極的な参加は加点の対象になります。

**=その他=**