

科目名	ピアノ伴奏法 I	形態	演習	開講期	春学期
担当教員	金山 正一	単位	1	年次	3

＝授業科目の目標＝

演奏という性格、同じ音楽を共に感じることなどソロとの違いを研究する。

＝履修の条件と学習の方法＝

ソリストは各自で用意する。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認
- 2回 イタリア歌曲等の研究
- 3回 ドイツ歌曲等の研究
- 4回 フランス歌曲等の研究
- 5回 中田喜直の歌曲研究
- 6回 山田耕筰の歌曲研究
- 7回 オペラ作品の研究
- 8回 オーケストラの代用としてのピアノ演奏
- 9回 オーケストラの音を再現（ピアノで）
- 10回 バイオリン作品の研究
- 11回 チェロ作品の研究
- 12回 フルート・オーボエの作品研究
- 13回 クラリネットの作品研究
- 14回 金管作品の研究
- 15回 伴奏の役割とまとめ

＝成績評価の方法と評価の基準＝

授業時間内に試験、各自の当番日に実施します。
アンサンブルとしてのピアノの演奏評価をします。
授業態度も加味します。

＝テキスト（必携）＝

特になし