

授業科目名	ピアノ伴奏法Ⅱ	担当形態	演習		
		開講学期	秋学期		
担当教員	中川 朋子	単位	1	年次	3

### ＝授業のテーマ及び到達目標＝

様々な作品を通して伴奏の役割と重要性を認識出来る様にします

### ＝履修の条件と学習の方法＝

各自楽譜を準備し、授業で演奏します

### ＝授業の概要＝

多岐にわたる演奏形態をもつ伴奏法を学びます。  
初回ガイダンスで演奏曲目などを決定します。  
授業のまとめとして演奏発表会を行います。

### ＝授業計画＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認。演奏曲目等の決定
- 2回 小・中学校、高校の音楽教材より
- 3回 日本歌曲
- 4回 ドイツ歌曲 その1
- 5回 ドイツ歌曲 その2
- 6回 イタリア歌曲
- 7回 フランス歌曲
- 8回 オペラ作品
- 9回 協奏曲
- 10回 ヴァイオリン作品
- 11回 チェロ作品
- 12回 フルート、オーボエ作品
- 13回 クラリネット作品
- 14回 金管作品
- 15回 まとめ、演奏発表会

### ＝テキスト（必携）＝

各自楽譜を準備する事。

**=参考書・参考資料（必携）=**

特になし

**=成績評価の方法と評価の基準=**

授業への意欲と取り組み、出席状況により評価する

**=その他=**

特になし