

| | | | | | |
|------|-----------|----|----|-----|------------|
| 科目名 | ビッグバンドⅠ～Ⅷ | 形態 | 実習 | 開講期 | 春・秋 |
| 担当教員 | 渡辺 勉 | 単位 | 1 | 年次 | 1, 2, 3, 4 |

＝授業科目の目標＝

アンサンブルを通して

1. スキルアップ

2. 応用性

3. 柔軟にフレーズに適応する能力 を養います。

※学校外、卒業後を見据え、現場で対応できるプロとしてのスキルを身に付けてもらいます。

＝履修の条件と学習の方法＝

専門楽器はもちろん、副科などでの専門外楽器での履修可能。楽譜は教員が用意します。各自のスキルと合った柔軟な指導をします。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認。
- 2回 曲配布、アンサンブル
- 3回 アンサンブル（その1）
- 4回 アンサンブル（その2）
- 5回 アンサンブル（その3）
- 6回 アンサンブル（その4）
- 7回 アンサンブル（その5）
- 8回 アンサンブル（その6）
- 9回 アンサンブル（その7）
- 10回 アンサンブル（その8）
- 11回 アンサンブル（その9）
- 12回 アンサンブル（その10）
- 13回 アンサンブル（その11）
- 14回 アンサンブル（その12）
- 15回 アンサンブル（その13）
- 16回 ライブなど

＝成績評価の方法と評価の基準＝

出席日数の状況や、実践力等。

＝テキスト（必携）＝

特になし