

科目名	MIDI 概論	形態	実習	開講期	春学期
担当教員	石川 泰昭	単位	2	年次	2

＝授業科目の目標＝

音楽制作ソフト Cubase の操作の習得と、ポピュラー音楽のアレンジの基礎を学びます。

＝履修の条件と学習の方法＝

コンピュータ教室を使用するので、利用者 ID を忘れないようにすること。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認。Cubase の概観
- 2回 Cubase 基本操作①
- 3回 Cubase 基本操作②
- 4回 Cubase 基本操作③
- 5回 Cubase 基本操作④
- 6回 作曲①
- 7回 作曲②
- 8回 作曲③
- 9回 楽曲分析①
- 10回 楽曲分析②
- 11回 アレンジ①
- 12回 アレンジ②
- 13回 アレンジ③
- 14回 アレンジ④
- 15回 総評

＝成績評価の方法と評価の基準＝

提出作品に、出席状況、受講態度を加味して成績評価を行います。

＝テキスト(必携)＝

特になし