

科目名	ミュージカルⅡ	形態	実技	開講期	秋学期 複数
担当教員	池山 奈都子・塚田 良平	単位	1	年次	3

### ＝授業科目の目標＝

音楽劇ならではの表現を探求するため、課題曲の歌詞とオーケストラ部分を精読し、歌唱力を高め、芝居部分、ダンス部分に必要な表現を学び、身に付ける事を目指します。  
また、舞台人として必要な基本的なマナーやコミュニケーション力を身につける事により、人間力の向上も目指します。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

動きやすい服装と飲み物を用意すること。

他コース生は「ミュージカル歌唱法ⅠまたはⅡ」、もしくは「ミュージカル表現法ⅠまたはⅡ」を履修した者で、3年生以上。

### ＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス  
授業の進め方などの説明・確認
- 2回 楽曲歌唱修得、ダンスシーンの振り付け
- 3回 楽曲歌唱修得、ダンスシーンの振り付け
- 4回 楽曲歌唱修得
- 5回 楽曲歌唱修得 演劇パートの稽古、ダンスシーンの振り付け
- 6回 楽曲歌唱修得 演劇パートの稽古、
- 7回 楽曲歌唱修得 演劇パートの稽古、ダンスシーンの振り付け
- 8回 楽曲歌唱修得 演劇パートの稽古、ダンスシーンの振り付け
- 9回 シーンリハーサル（ダンスシーンの振り付けになる場合もある）
- 10回 シーンリハーサル（ダンスシーンの振り付けになる場合もある）
- 11回 各シーンリハーサル
- 12回 各シーンリハーサル
- 13回 各シーンリハーサル
- 14回 各シーンリハーサル
- 15回 一年間のまとめ

■進み具合により授業内容に変更がある場合がありますが、その場合は授業内で指示致します。

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

一生懸命努力する姿勢と積極的な授業への参加態度と個々の準備、出欠席を評価基準とする。

### ＝テキスト（必携）＝

テキストは配布