

科目名	ミュージカルⅡ	形態	実技	開講期	秋学期
担当教員	池山 奈都子・塚田 良平	単位	1	年次	3

＝授業科目の目標＝

音楽劇ならではの表現を探求するため、課題曲の歌詞とオーケストラ部分を精読し、歌唱力を高め、芝居部分、ダンス部分に必要な表現を学び、身に付ける事を目指します。
また、舞台人として必要な基本的なマナーやコミュニケーション力を身につける事により、人間力の向上も目指します。

＝履修の条件と学習の方法＝

動きやすい服装と飲み物を用意すること。
他コース生は「ミュージカル歌唱法ⅠまたはⅡ」、もしくは「ミュージカル表現法ⅠまたはⅡ」を履修した者で、3年生以上。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認。
春学期の復習
- 2回 楽曲歌唱修得
- 3回 楽曲歌唱修得
- 4回 楽曲歌唱修得 演劇パートの研究、ワーク（その1）、ダンスシーンの振り付け
- 5回 楽曲歌唱修得 演劇パートの研究、ワーク（その2）、ダンスシーンの振り付け
- 6回 楽曲歌唱修得 演劇パートの研究、ワーク（その3）、ダンスシーンの振り付け
- 7回 シーン、リハーサル(その1)
- 8回 シーン、リハーサル（その2）
- 9回 シーン、リハーサル（その3）
- 10回 各シーンのリハーサル
- 11回 各シーンのリハーサル
- 12回 総合シーンのリハーサル(流れを中心とする)
- 13回 総合シーンのリハーサル(流れを中心とする)
- 14回 ゲネプロ
- 15回 作品発表

＝成績評価の方法と評価の基準＝

一生懸命努力する姿勢と積極的な授業への参加態度と個々の準備、出欠席を評価基準とし、発表会の成果を試験とする。

＝テキスト（必携）＝

特になし