

授業科目名	ミュージカル歌唱法Ⅱ	担当形態	演習		
		開講学期	秋学期		
担当教員	渡部 純子	単位	1	年次	1

＝授業のテーマ及び到達目標＝

ミュージカルのソロ曲を英語で歌唱します。発音（ディクシオン）、呼吸法を修練し、実践的に「伝わる」歌唱に発展させていきます。

＝履修の条件と学習の方法＝

ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」その他から抜粋し、ソロ曲に取り組みます。
曲は、「私のお気に入り」「サウンド・オブ・ミュージック」「踊り明かそう」などを研究・演習し、履修生はその中から一曲を最終発表します。

＝授業の概要＝

初めに発音記号（I. P. A.）を学び「ディクシオン」＝歌唱用の発音を学びます。また発声法を修練し、より響く声に導いていきます。発音と発声の技術的なアプローチを通じて、より専門的な歌唱を目指していきます。その後課題曲を用いて実践的に鍛錬していき、さらに歌詞や内容的な研究を深めることによって、技術と表現の繋がりに焦点を当てながら声楽の総合的理解を深め、より優れた実践を目指していきます。

＝授業計画＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認。
- 2回 英語ディクシオンと呼吸法
- 3回 ディクシオントレーニング①
- 4回 ディクシオントレーニング②
- 5回 作品研究
- 6回 楽曲研究
- 7回 復習
- 8回 演習
- 9回 ディクシオントレーニング③
- 10回 ディクシオントレーニング④
- 11回 作品研究
- 12回 楽曲研究
- 13回 暗譜稽古
- 14回 暗譜稽古
- 15回 試演会

＝テキスト（必携）＝

発音記号表、また楽譜を配布します。

＝参考書・参考資料（必携）＝

特になし

=成績評価の方法と評価の基準=

積極的な授業への参加態度や研究に対する意欲・姿勢、また出欠席の総合的な判断を基準とし、試演会をもって最終評価とします。

=その他=

特になし