

科目名	リトミックⅡ	形態	演習	開講期	秋学期
担当教員	伊藤 陽子	単位	1	年次	1

### ＝授業科目の目標＝

音楽的な演奏ができるような手助けをしていきます。

楽しく音楽を体験し、耳と心を開いていき、全身で音楽（リズム、ハーモニー、メロディ）を表現します。

空間を動くことで音楽を立体的に感じることができるようになり、表現力が豊かになります。

最初は音楽、音を感覚的にとらえて、その後理論的に整理をして、音楽の諸要素の概念を再構築していきます。

そして、例曲を分析し、演奏につなげていきます。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

- ・春学期と同じ。
- ・春学期リトミックⅠを履修した学生に限り受講可能とします。

### ＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認  
春学期の復習
- 2回 カノン
- 3回 単純拍子または複合拍子のリズム
- 4回 シンコペーション①
- 5回 シンコペーション② ①の応用
- 6回 ソルフェージュ（属七の和音とその性質・ダルクローズ スケール）
- 7回 変拍子（2/4 3/4 4/4の組み合わせ）
- 8回 縮小、拡大①（拍のレベルでの変換）
- 9回 縮小、拡大②（いろいろなリズムの変換）
- 10回 ヘミオラ①（6/8と3/4）
- 11回 ヘミオラ②（3/4と3/2）
- 12回 ソルフェージュ（三和音とⅠ、Ⅳ、Ⅴ）
- 13回 不等拍（3+3+2/8、3+2+3/8、2+3+3/8）
- 14回 3:2（クロスリズム）
- 15回 まとめ（プラスチック アニメを通してリトミックを考える）  
※すべての授業の中でソルフェージュの要素は含まれています  
達成度により内容を変更することがあります

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

- ・授業時間内での態度と達成度 50%、出席状況 50%として評価します。（特に積極性を重視します）

### ＝テキスト（必携）＝

特になし