

科目名	リトミックⅡ	形態	演習	開講期	秋学期
担当教員	伊藤 陽子	単位	1	年次	1

＝授業科目の目標＝

感性、感覚を磨き、音楽的な演奏ができるような手助けをしていきます。

全身で音楽（リズム、ハーモニー、メロディ）を表現することにより、聴く耳を育てていきます。

空間を意識しながら動くことにより、音楽を立体的に感じるできるようになります。そして、豊かな表現力へと繋げていくことができます。

ひとりで、またはグループで楽しく音楽を体験することにより、心が開放されていきます。

毎回の授業では、①まず、音楽（音）を感覚的に捉える。②その後、理論的に整理をして、音楽の諸要素の概念を再構築する。③例曲を分析し、演奏につなげていきます。

＝履修の条件と学習の方法＝

- ・春学期と同じ。
- ・春学期リトミックⅠを履修した学生に限り受講可能とします。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認
春学期の復習
- 2回 カノン
- 3回 単純拍子または複合拍子のリズム
- 4回 シンコペーション①
- 5回 シンコペーション② ①の応用
- 6回 ソルフェージュ（属七の和音とその性質・ダルクローズ スケール）
- 7回 変拍子（2/4 3/4 4/4 の組み合わせ）
- 8回 縮小、拡大①（拍のレベルでの変換）
- 9回 縮小、拡大②（いろいろなリズムの変換）
- 10回 ヘミオラ①（6/8 と 3/4）
- 11回 ヘミオラ②（3/4 と 3/2）
- 12回 ソルフェージュ（三和音とⅠ、Ⅳ、Ⅴ）
- 13回 不等拍（3+3+2/8、3+2+3/8、2+3+3/8）
- 14回 3:2（クロスリズム）
- 15回 まとめ（プラスチック アニメを通してリトミックを考える）
※すべての授業の中でソルフェージュの要素は含まれています
達成度により内容を変更することがあります

＝成績評価の方法と評価の基準＝

- ・授業時間内での態度と達成度 50%、出席状況 50%として評価します。（特に積極性を重視します）

＝テキスト（必携）＝

特になし