

科目名	オペラ基礎演習Ⅱ	形態	演習 複数	開講期	秋学期
担当教員	池山 奈都子・渡部 純子	単位	1	年次	2

＝授業科目の目標＝

「オペラ基礎演習Ⅰ」で学んだオペラに必要な基礎知識や経験した基礎演技の上に、「歌唱」を加え、具体的にオペラという舞台表現を理解し学ぶ。

＝履修の条件と学習の方法＝

1. 無断欠席・遅刻厳禁
2. 譜読みを暗譜確認までに完全に終了し、立ち稽古には暗譜で臨む事
3. 全曲の日本語訳詞などを読み、作品の物語を理解しておく事
4. 練習に相応しい服装で臨む事
5. 立ち稽古に必要な服装は担当教員から指示されます

＝授業内容＝

モーツァルト作曲のオペラ「魔笛」「コジ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」よりアンサンブルを中心にしたオペラを日本語訳詞または原語（必要に応じて）で学び、研究する。

- 1回 授業ガイダンス・キャスティング
- 2回 音楽稽古①
- 3回 音楽稽古② 作品の概要
- 4回 音楽稽古③ 作品の概要
- 5回 音楽稽古④
- 6回 音楽稽古⑤
- 7回 音楽稽古⑥ 暗譜確認
- 8回 舞台説明 荒立ち稽古
- 9回 立ち稽古①
- 10回 立ち稽古②
- 11回 立ち稽古③
- 12回 立ち稽古④
- 13回 立ち稽古⑤
- 14回 立ち稽古仕上げ・試演会に向けてのリハーサル
- 15回 試演会

■進み具合により内容変更がある場合は授業内で指示致します。

■立ち稽古の際は役柄により稽古着の用意が必要となりますが、授業内で指示致しますので各自で用意して下さい。

＝成績評価の方法と評価の基準＝

試演会と授業への積極性・協調性・理解度・出席状況を総合的に判断する。

＝その他＝

楽譜は配布