

科目名	オペラ基礎演習Ⅱ	形態	演習	開講期	秋学期
担当教員	長野 真理子、池山 奈都子	単位	1	年次	2

### ＝授業科目の目標＝

「オペラ基礎演習Ⅰ」で学び、経験した演技・舞踊の基礎の上に、「歌唱」を加え、具体的にオペラという舞台表現を理解し学ぶ。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

1. 無断欠席・遅刻厳禁
2. 譜読みを暗譜確認までに完全に終了し、立ち稽古には暗譜で臨む事
3. 全曲の日本語訳詞などを読み、作品の物語を理解しておく事
4. 練習に相応しい服装で臨む事
5. 立ち稽古に必要な服装は担当教員から指示されます

### ＝授業内容＝

モーツァルト作曲のオペラ「魔笛」「コジ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」よりアンサンブルを中心としたオペラを日本語訳詞で学び、研究する

- 1回 授業ガイダンス
- 2回 キャスティングに必要な声部分け、キャストイング
- 3回 音楽稽古① 作品の概要
- 4回 音楽稽古②
- 5回 音楽稽古③
- 6回 音楽稽古④
- 7回 音楽稽古⑤ 暗譜確認
- 8回 舞台説明 荒立ち稽古
- 9回 立ち稽古①
- 10回 立ち稽古②
- 11回 立ち稽古③
- 12回 立ち稽古④
- 13回 音楽中心稽古 歌唱の確認
- 14回 立ち稽古仕上げ・試演会に向けてのリハーサル
- 15回 試演会

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

試演会と授業への積極性・協調性・理解度・出席状況を総合的に判断する。

### ＝その他＝

楽譜は配布