

科目名	舞踊・演劇研究 I～IV	形態	実技	開講期	春・秋
担当教員	池山 奈都子	単位	1	年次	3, 4

### ＝授業科目の目標＝

舞台を想像し、創造していくとは何かを学び、役柄を通して表現する力を身に着ける事を目指します。また、舞台人として必要な基本的なマナーやコミュニケーション力を身に付ける事により、人間力の向上も目指します

### ＝履修の条件と学習の方法＝

欠席する場合は事前に連絡をすること。  
 予習、復習をしっかりとすること。  
 課題の選択から担当教員と相談して決め、オリジナルな表現を作りあげる。

### ＝授業内容＝

(3年次)

- 5期 学生と話し合い、課題と目標を設定する。ミュージカルの作品や演劇の作品から選択し、5～10分程度の作品を創り、学内発表を行う。
- 6期 学生と話し合いミュージカルの作品や演劇の作品の中から選択し、一つのシーンで見せられるように構成、表現をする。

(4年次)

- 7期 学生と話し合い、課題と目標を設定する。ミュージカルの作品や演劇の作品の中から選択し、10分程度の作品を創る。
- 8期 学生と話し合いミュージカルの作品や演劇の作品の中から選択し、オリジナリティあふれる卒業作品を創りあげる。

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

参加態度、出欠席状況をふまえ、オリジナリティ、技術を評価する。  
 3年次においては、学内発表（認定試験）  
 4年次においては、卒業発表（試験）とする。

### ＝その他＝

特になし