

科目名	ジャズ実技研究 I～VIII	形態	実技	開講期	春・秋
担当教員	実技担当教員	単位	3	年次	1, 2, 3, 4

＝授業科目の目標＝

ジャズ全般の演奏技法の入門、そしてレベルに応じて習得。
ジャズの基本的理論、歴史、演奏方法、即興演奏を身につける。

＝履修の条件と学習の方法＝

ジャズミュージックに関心を持ち、その演奏技法かつ向上心を持つもの。
レッスン時以外の個人練習を欠かさないもの。

＝授業内容＝

レッスンの進度に応じて各期 15 回の指導を行います。
学年ごとの授業内容は下記のとおりです。

- 1 期 ジャズに於ける各楽器の音色の理解とシンプルなⅡ-V-Iでのインプロビゼーション研究。
- 2 期 リズムの理解とⅡ-V-Iを多く含む曲でのインプロビゼーション研究
- 3 期 ブルース研究Ⅰ
- 4 期 ブルース研究Ⅱ
- 5 期 スタンダードジャズ研究Ⅰ
- 6 期 スタンダードジャズ研究Ⅱ
- 7 期 スタンダード～モードジャズ研究Ⅰ
- 8 期 スタンダード～モードジャズ研究Ⅱ

テキストはレベルに応じて各実技担当教員より指示

＝成績評価の方法と評価の基準＝

講義への取り組み姿勢、理解度、定期実技試験により評価する。

1 学期間における出席日数が三分の二に満たない場合は、出席不足による受験資格喪失とみなし、試験を受ける事が出来ません。

＝その他＝

特になし