

授業科目名	ピアノ演奏研究 I～IV [院]	担当形態	実技		
		開講学期	春・秋		
担当教員	実技担当教員	単位	2	年次	1～2

＝授業のテーマ及び到達目標＝

作品に対してあらゆる角度から考察・探究し、音楽を楽譜から読み取ることが出来るようにする。

豊かな音楽表現に結びつく技術の習得にとどまらず、自由な精神・想像力・感性を養い、芸術表現としての演奏法・表現法を追求する。

＝履修の条件と学習の方法＝

特になし

＝授業の概要＝

＝授業計画＝

(1年次)

- 1期 各人の目標、研究テーマに基づいたプログラムを決定する。今期 15 回のレッスン指導のなかで、それぞれの作品の解釈・演奏法について研究する。また研究テーマ以外のいろいろな時代・様式の作品研究にも取り組む。(その1)
- 2期 各人の目標、研究テーマに基づいたプログラムを決定する。今期 15 回のレッスン指導のなかで、それぞれの作品の解釈・演奏法について研究する。また研究テーマ以外のいろいろな時代・様式の作品研究にも取り組む。(その2)

(2年次)

- 3期 各人の目標、研究テーマに基づいたプログラムを決定する。今期 15 回のレッスン指導のなかで、それぞれの作品の解釈・演奏法について研究する。また研究テーマ以外のいろいろな時代・様式の作品研究にも取り組む。(その3)
- 4期 各人の目標、研究テーマに基づいたプログラムを決定する。今期 15 回のレッスン指導のなかで、それぞれの作品の解釈・演奏法について研究する。また研究テーマ以外のいろいろな時代・様式の作品研究にも取り組む。(その4)

＝テキスト（必携）＝

その都度担当教員との相談で決める。

＝参考書・参考資料（必携）＝

その都度担当教員との相談で決める。

＝成績評価の方法と評価の基準＝

レッスンへの積極性、演奏研究に対する技術・表現力の修得状況など総合的に判断し、担当教員が評価する。

＝その他＝

